金田一"大人版"スペシャル対談!!
天樹征丸×さとうふみや
01.23
03
イブニング
毎月第2・第4火曜日発売
GANGKING
創世のタイガ
いぬどしいただきます!!
で、いぬどしってなんですか?
戌いぬどしのムーコ
みずしな孝之
最新単行本12巻&かたぬきカレンダー付き限定版発売中!!
映画 羊の木 2月3日全国ロードショー
巻頭カラー!!!
主演 錦戸亮 単独インタビュー!!

イブニング

CONTENTS No 03

2018年1月23日号

INFORMATION

表紙イラスト／みずしな孝之 柳内大樹 さとうふみや 森恒二
表紙デザイン／竹内秀明(crazy force)
本文デザイン／ARTEN・five G×complex crazy force・growerDESIGN NARTI:S
「山賊ダイアリーSS」「姉ちゃんもとんでます」「世界で一番、俺が○○」「よんでますよ、アザゼルさん。」「騎馬先生」はお休みです。

本誌は2018年1月9日に発売された雑誌です。掲載されている作品は雑誌と異なる場合があります。雑誌内にあります単行本等の発売日の告知プレゼントの締め切り等は、発売日当時のままです。また、目次にありますページノンブルは作品工程の都合で雑誌のものです。電子書籍版のページノンブルと異なっている場合があります。ご了承ください。

次号は1月23日火曜発売 「金田一37歳の事件簿」の表紙が目印!

映画公開記念
『羊の木』

主演 錦戸亮 スペシャルインタビュー

第22回釜山国際映画祭でキム・ジソク賞を受賞するなどすでに大きな注目を集めている映画『羊の木』。
その主役である月末一を演じられた錦戸亮さんに映画そして原作への思いを語ってもらった。

2号連続 Vol.1

『羊の木』との
そして心
映画の

映画『羊の木』

2018年2月3日（土）全国ロ

監督 吉田大八　脚本 香川まさひと

WELCOME2018! YEAR OF THE DOG!! YEAR OF THE MUCO!!!
あけおめ！よだれマックス＋あくび全開で「いぬどし」を迎えたムーコでーす!!
うーん
ムニャムニャ
もうたべられないよう・・・
158th Barking
Lovely Muuuuuuuco!
いとしのムーコ
みずしな孝之
ファーよくねたーー
まったくふゆってのはいくらねてもねたりないですねーー
うんうんでもさすがにそろそろおきますよファーアー
ムーコ
こまつさん
うしこうさん

あ?
ちょっとー!!
ムーコがふたりになってますよー!!
なんで!?
なんでー!?
※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体等とは関係ありません。

Lovely Muuuuuuuco!
にせもの！
なをなのれー!!
ムーコにきまってるじゃないですかー!!
うそつけ！こっちがムーコですよ!!
なんで!!こっちがほんもののムーコ!!
ムーコのほうがほんものだからおはなつやつやですよー!!
こっちのほうがもっとつやつやですよーー!!
なにをーー!!
こっちのほうがつやつやのつやつやで
こっちのほうがつやつやつやのつやつやつやつや
なんだムーコ！
さっきからうるさいぞ！
テレビアニメいとしのムーコDVD全③巻発売中!!
dTVやあにてれしあたーほか、
各動画・配信サービスでも公開中

「リアルムーコカレンダー」Twitterプレゼント開催中!!

しあわせ
しあわせ…!!
まるで
ゆめ
みたいな…!!
そう! 全部
夢
なんだよな!
やっぱりね!
このじき
おなじみの
ヤツ!!
でも
はつゆめは
げんじつに
かなうんですよ!
おまえが
いうなー!!
ていうか
いつのまにか
こまつさんが
そっちに!!
イヤー!!
はやく
ゆめ
さめて…
でた!
おひさま!!
いますぐ
あさにーー!!
そして
ムーコに
めざめをー!!

初詣に続いての恒例・うしこうさんガブガブで幕開け！今年もムーコをよろしくね!!
イヤー
改めてあけましておめでとー!
丸もちいっぱい作ったからみんなで食おうぜ！
それはさておき今年はムーコのあたりが強いなあ
モチきらいなんじゃね？
ガブ
ガブ
ガブ
ガブ
CLASS STUDIO

前略雲の上より
とある休日の羽田空港第2ターミナル
天候・晴れ気温・10℃
キイイイイイ…
ギイイイイイィ
5F 展望デッキ
怒ると怖い繭田嬢。
何やってんのクソ桐谷の奴
飛行機出ちゃうじゃない
2F 出発ロビー
……もう…
お客様にご案内します

前略雲の上より
信号故障の影響で現在運転を見合わせております
この男、Mの疑いあり
運転再開の見込みは――
原作 竹本真
作画 猪乙くろ
第13話
二人のアイランド 那覇空港

まいったな…
完全に遅刻だ……
つーか藤田さんに連絡したのに既読つかないな…
向こうも寝坊したとか…
…あるわけないか……
あ ついた
スミマセン
電車が信号故障の
せん
既読
はあああ!?
電車が止まってるですってえええ!?
困ったなー もう一人で行っちゃおうか
ん?
課長!!
竹内課長 桐谷の上司。空港と飛行機に精通しすぎている。今まで風邪を引いたことがない。
★この作品はフィクションですが、登場する空港などは作者の体験・実際の取材に基づいて構成しています。また掲載されている情報は、漫画作成時のデータで最新のものではございません。

次号4号は
1月23日(火)発売!!
イブニング
おう 繭田か
今日も睡眠フライトか?
え ええ まあ…
課長はどこへフライトですか?
今日は飛ばん 日課の散歩だ
日課で空港…?
はっ
そうだ課長!! 今から那覇に飛びません!?
那覇…?
実は桐谷君が電車止まって間にあわなそうで
一人だとグッスリ眠れないし 急にこんなお願い課長以外無理だし…
桐谷まだお前の相手してたのか
お願いしますっ チケットの買い直しは私の方でやりますので!
スッ

いいだろう
差額は
俺が出す
沖縄までの
長距離散歩だ
大変お待たせ
しました
全線運転を
再開します
ようやく
か…
プシュ
一度連絡
するか…
手遅れだと
思うが……
お？
スミマセン
課長と一緒に行くことになったか
らもういいですよ
課長と……？
ガタン ゴトン
……まあ
不思議でも
ないか
成り行きが
想像できすぎる
よし 帰ろ
プァーン
というか
毎回課長で
いいじゃん
ガタン ゴトン
桐谷 体調管理に失敗し、風邪気味のまま鹿児島出張を敢行。鹿児島空港で課長の荒療治に付き合い、こじらせる。

ANA
フフ…
久しぶりの飛行機で心が躍るわい
ましてや沖縄なんて何年ぶりだろうか
しかしやはりリゾート路線だな若者客が多い
キャ キャッ
今や誰でも気軽に飛行機に乗る時代か
42列ここだな
とはいえ搭乗経験の浅いシロートばかり
あれ
入らね…
イラ
イラ
みな動きに不慣れ感がにじみ出とるわ。

ほう 大人のカップルもいるのか
懐かしい妻との旅行を思い出す
課長 窓側でいいですよ
わどうせ寝てるし
いや通路側でいい
沖縄には数え切れないほど行った
目をつぶっても外の景色は思い浮かぶ
じゃお言葉に甘えて♪
一見何の変哲もないやりとりと着席だが…
私には分かる
この男 状況を総合的に判断して通路側を選び相手を一言で納得させた
さらにあらかじめコートを脱いでおいてのスムーズな着席
タダ者ではない
カチャ
じゃおやすみなさーい
ガバッ
!?

バ　バカな
毛布ごと
爆睡だと!?
窓側に座るのに
美しい景色を一切
みないつもりか!?
シロートから
こんな猛者
まで
グォォォォ
なんて
幅広いんだ
今の客層は!!
ポーン♪
皆様　シートベルト
サインは消えましたが
突然の揺れに備え…
お飲み物は
いかがなさい
ますか?
ではコーヒーを
砂糖とミルク
なしで

さて　では至福の時間といくか
機内でコーヒーを飲みながら好きな書を読む…最高だ
思えば貧しかった若い頃は何時間もかけて東京へ行ったっけ
あの頃に身についたのかなこの習慣は
ガタンゴトン
ガタンゴトン
ぐぅ〜
フフ…腹が減ったかまだまだ若いな
だが旅先の名物を食すのも旅の醍醐味ガマンだ
ガサゴソ
ほう…あの男は機内で食べるのか
どこの空弁だ?
ガサゴソ

ポーンッ
パ パン――!?
数多ある空弁を差し置いてパン一つだと!?
!?
!
むちー
そうか あれはただのパンではない
米粉パンだ
モチモチの食感だが中身はしっかり詰まっていて長時間楽しめる
しかもコーヒーとの相性もバツグン
3時間フライトにはベストではないか!!
やはりこの男できる

グ グーーッ
!
愛知県上空通過か
順調だな
!?
な なぜ分かった!?
あー陸地が遠ざかってく
窓閉める?
モニターも今は沖縄紹介の映像だし…
はっ
そうか!
沖縄好きの友人に聞いた事があるぞ
羽田から那覇へ行く便は愛知県上空で左に曲がり
それから先はずっと海の上だと
セントレア
あの傾きでそれが分かったというのか…
何ということだこの男……

機内にいながらにして
遥か上空からこの機体を見下ろしておるわ!!
ゴオオオオオ…
1時間半後
ゴ…
そろそろ沖縄の島が見えてくる頃だな
どれ珊瑚礁を見てくるか
私が通路側に座っているのは外の景色を諦めたからではない
じっくり外を見る別の方法を知っているからだ

それは後部ギャレー側のドアの窓
長時間座るのは迷惑だがここならしっかり見る事ができる
沖縄便は島が見えてからの短時間外が見えれば十分だからな
それにこの事を知ってる人間なんて……
いたー!!
やはり知っておったか この男
私と同じくこの時間だけを狙っていたのだ
仕方がない反対側の窓を見るか
本当はあっちの景色が見たかった

いいですよ
こっち使って
えいや しかし
オレはもう十分楽しんだ
それにアンタはこっちの景色にこだわりがありそうだ
今日は快晴だ
存分に楽しんでくれ
アンタが見たかった景色を

わぁー
スッゴイ
キレイ
今まで沖縄
来なかったの
もったい
なかったな
ねー
ホント
ねぇ この辺で
写真撮って
わかった
パシャッ
ねぇ また
絶対
来ましょうね
そうだな
絶対ね

すまない…
私一人で
来てしまったよ…
那覇空港
天候：快晴
気温：20℃
うーん
よく寝た
やっぱり沖縄は
あたたかい
ですね！
そこの
お二人

完璧なフライトさばきおそれいりました
あなた方こそ真の飛行機乗りです
えーと誰ですか？
隣に座っていた紳士だ
え？
妻の看病でここ数年飛行機に乗れなくてね
久々のフライトで少し緊張していたのだが…
そこまで聞いてないけど
でもあなた方が隣でよかった
ツラい現実を忘れてフライトを楽しむ事ができました
ただそれを伝えたかっただけです
それでは
？
あそうそう
最後に一つ

旦那さん
奥さんを大切にな
なっ…
分かった
否定して下さいっ
課長 あの人とどんな話したんですかっ!?
特に何も
絶対ウソだ
次の日
カリ
…と いうわけで
ポリ
頑張れな。
課長と一緒だと変な勘違いされるから
次からは桐谷君お願いね
ポリッ
!?
そうか 俺は失格か
残念だな
全然残念そうに見えないですけど…
あと 次から2時間くらい前には空港に来てね
分かった?
…はい
前回「直前でいい」と言ったのは薗田の方なのに と言いかけてやめる桐谷であった
『京都 雲の上より』/つづく。次回は2月23日(火)発売号で。

瑠璃と料理の王様と
58 公園通り行
女子大前
ちゃんと大学行ってます。
るりイロ アラすじ
千歳に甦りし魯山人と称される北大路大観は、堕落した日本の食文化を自らの舌で叩き直すと宣言する。その大観に粗相をしてしまい、編集人生に暗雲が立ち込めた丸太は途方に暮れたまま夜の商店街を歩く最中、ひっそりとたたずむ古びた食堂「瑠璃色食堂」で女子大学生・花畑瑠璃と運命的な出逢いを果たす。
音羽女子大学家政学部三年 花畑瑠璃!!
きくち正太
花畑瑠璃
北大路大観
大丸太(通称:丸太)

おっはよ～ず
餅は餅屋、魚はつみれちゃんで間違いなし！
冷えるね――
今朝は無理なおねがいゴメンねーつみれちゃん――
バイク瑠璃ちゃんカブ号こわれちゃって市場いけなくて――
瑠璃ネエの頼みだもん全然平気
今朝の河岸いいのあったよ三陸産
魚金
見る？
見せて見せて見せて見せて
見せて――♡
んよ

んま
うひょおお
目もぴっかぴか
背中も張ってて
これなんか金筋
じゃん!!
マジか――!!?

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

音羽女子大学
きゃぴきゃぴ
きゃぴきゃぴ
おはよー
おはよー
お勉強は
へっぽこ瑠璃ちゃん
だけど
調理実習に
限っちゃえば
瑠璃ちゃん
神♡
なんだ
ぜィ

おハヨー♡
瑠璃さん
どう!? 鯖君ゲットできたー!?
おはよーさん
モモちゃんにヨッコちゃん
まかせてちょんまげ料亭レベル
ホンット
瑠璃さんと一緒のクラスでよかったー
無敵だものね調理実習だけは
あたいも今から試食が楽しみで
だけはって言うなー スゴイぞ今日の鯖君
みんな一番に試食しにくるものね
私達のっていうか瑠璃さんの料理
先生まで――
そういえば調理実習の土井田先生
今フランスだって――
今日は土井田先生の代わりに――――

皆さん お初に
お目にかかります
本日の調理実習は
私 料理研究家
当女子大ＯＧ
伝法寺絹江が
担当させていただきます
どうぞよろしゅうに
土井田先生が
日本食推進プロジェクトの
お仕事でフランスはパリに
出かけました代わりに
すげえっ
TVで観る人
だ――!!
京都大阪で百年
続く料亭のお嬢さん
うちのママ
大ファンー
あとでサイン
もらおー

今日のテーマ私が皆さんに伝授いたしたいことは――
きゅきゅ
キュ
たーん
お料理で
女子力アーップ!!
女子力UP!!
きたきたキタサンブラッター!!
私達の向上心モチベーションはそこ――!!
きゃああ
そしてそして

今は料理は見てくれが大事
女子力UP!!
インスタ映え!!!
インスタ映えー!!!
私もそこなの私達そこが
ツボなの——!!!
ふっくくくちょろいちょろい
今日びの女子大生女子力インスタ映えの二言並べておけば
つかみはグー!!
具体的に女子力!!
女子力UP!!
インスタ映え!!
女子力といえば肉じゃがシチュー煮物イコール女子力!!
鯖だったらズバリ——
味噌煮!!!
今日のテーマは鯖!!

ふぁーテん
たしかに女子力は高いけど
インスタ的にどうよ
どっこい
鯛をフォアグラお味噌をトリュフソース
あしらいを加えて盛りつけはヌーベルキュイジーヌやったら…!?
ぴゃあああああ
きゃあああ
きゃあああ♡
向上心学習意欲
マーックス!!!
ふぅ〜〜〜
ちょろいちょろいちょろいちょろい
社会的ブームは女子供からこれですファンゲット
来月発売予定のレシピ本大ヒットォー!!
はな!!
授業ですよみなさん
まずは鯛のおろし方——
召しあがれ

瑠璃さん 瑠璃さん
鯖ってどう捌くんです？
お手本見せて お手本ー
まかせちょよ
しっかり見とくんだぜィ
立派な鯖ー♡
瑠璃さんのはちがうわ——
ねぇぇ
だってケタがちがうんですもの 瑠璃さんのお料理
包丁捌きも見事でー
見てて気持ちいいんですよ
つみれちゃんにはかなわないけどね
土井田先生だっていつもおっしゃってるんですよ
私より花畑君をお手本になさい
家庭料理界の重鎮 土井田雅晴先生にそ…そこまで
一体何者!?
さては近頃幅をきかせてるタレント料理人の二世三世!?はたまた
大手料理専門学校御令嬢!?
そう!! そうにちがいないわ!!!

あたいん家?
商店街で
食堂二十五年
なあんだ!!!
でけえな
声が
では町食堂の
瑠璃さん!!
態度も
でけえなァ

鯖の味噌煮
魚の卸し方は——!!?
二枚卸し!!
三枚卸し!!!
TVの先生と瑠璃さんが
わ…割れた!!?
根城をおっしゃい町食堂の娘
イラッとくんなァいちいち
だって骨取んなくちゃァ
骨を取る？
そうしなくちゃ食べる時にじゃまでしょ骨が

やっぱりなあんだ
そのレベルけ
きゅきゅ
たんっ
味噌煮の鯖は
味噌煮の鯖は骨つき!!
骨つきが基本!!!
味噌煮の鯖は骨つき
そのココロは先生!!
骨には鯖のエキスがぎっしり
そこまでしっかり煮出し味わうのが
大人でおま!!

食べやすさ重視で せっかくの鯖の 旨味の もとを 捨てちゃうのは
お子ちゃま
味噌煮の鯖は骨つき!!
子力UP!!
ンスタ映え!!!
先生先生 先生先生
教えて 教えて 伝授して
骨つき 鯖の味噌 煮ー♡
今は授業なので 鯖一本尾頭つきを つかいますが
普段はスーパーの 二枚卸しで充分
鯖の頭なんて 使い途ないし 家庭ゴミを 増やさないのも 女子力です
まずは包丁で 尾から頭に むけて
ウロコを こそげ取り ます

そしたら――
カマ下に包丁を入れて
垂直に
頭を切り落とします
何をやってらっしゃるの？花畑さん
?
食べ比べってどうスか？先生の二枚卸しと
あたいの三枚卸しもそんな悪くないと思うんスけど

それってもしや
瑠璃さんと
先生のガチ料理対決!?
ほお——
商店街開業
二十五年の町食堂が
京都大阪で三店舗
創業百年の
老舗料亭にケンカ
売るんどす!?
やいこら!!
ますます態度が
でかいなァ!!
どど
よろしいおま
ほならうちも
料理
フルレベルで
胸貸したげ
まひょ!!
頭を切り落として
腹を開いて
内臓をきれいに
洗った鯖の
尻尾を右に
頭側から包丁を
背骨の上に
あてて

尻尾めがけて
ぴんっ
ふんっ
二枚卸し完了
このようにひと太刀で卸すやり方を
大名おろしといいまして
サンマにアジなど小型の青魚を卸すのに重宝するんどす
ぱちぱち
頭はどうするんですか先生
捨てますか鯛や鮭じゃないんやし
でもカマは脂が乗ってて美味しいから
身と一緒に煮て食べます!!

瑠璃さんはどうするんですか?
頭とかカマとか
あまあま
ねぁ♡
すんごいきれいに洗ってある…
カマに?
腹側だよマグロでいうトロ
やっぱり味噌で?
ううん
ひと汐のちょい干しかみりん干しにするの
一緒に味噌で煮込むよりそっちの方がおいしいんだ
鯖のカマやトロの味噌煮込みの美味しさがわからないなんて
やっぱりお子ちゃまやん
だいいち脂ののった鯖の美味しいところ全部取り去ったら
肝心の味噌煮なんてパサパサでとてもとても

何言ってんだい
瑠璃ちゃん食堂
的にはカマにトロは
そっちの方が
絶対絶対
おいしいの!!
食堂的に!?
お通しとか
サービスで
お客さんに
出すじゃん
カマのちょい干し
トロのみりん干し
炭火で
さっと炙って
ぽわん
ふんふん
進むんだよ
お酒が
売れるんだよ
鯛カマ
鮪トロ様々
おいしい
って
そこけ
¥
「瑠璃と料理の王様と」つづく。
次回は1月23日(火)発売号で。
はんなり先生と食堂娘、いざ対決!!

少女ファイト
前回までのあらすじ
おさえておきたい3POINT
春の高校バレー３回戦は一進一退の攻防！
２セット目を制するのは練たちか、それとも前年度覇者か!?
黒曜谷高等学校
大石練
犬神鏡子
小田切学
疑いの念
青磁学園
雨宮摩耶
対戦中
U.S.
元チームメイト
金糸雀高等学校
POINT 1 雨宮による罠
青磁学園の狡猾な策士・雨宮による謀略は、前年度覇者・金糸雀にも仕掛けられていた。鋭い犬神、小田切（黒曜谷）は雨宮に疑いの念を抱いている。
POINT 2 延友&早坂と堂夏の因縁
黒曜谷の延友と早坂、金糸雀の堂夏は中学時代、同じバレー部に所属していた。太り気味で、ずっと補欠だった堂夏が離脱し、彼く延友と早坂。堂夏は2人に「いじめられた」と恨みを抱いているが、延友と早坂は一切自覚なし。
2セット目、
現在9対9！
試合は終盤戦に
突入する！
POINT 3 金糸雀内部の混乱
現・青磁監督の野口はもともと金糸雀で指導をしていた。舞織らの世代は、野口の度重なるパワハラに、肉体的にも精神的にも疲弊。あげく野口は責任を放棄し、チームを去ってしまう。そこに新しい指導者としてやってきたのは鍛冶田と無地宮。菓子類の持ち込み禁止、携帯の制限時間などの厳しい規則を設け、見事に前年度の春高で金糸雀を優勝に導く。だが今大会では、直前に堂夏が青磁・雨宮の罠に嵌まり、菓子の"密輸"に手を染める。黒曜谷との対戦中、堂夏への不信感から瓦解しかけた金糸雀だったが、陣内がリーダーシップを発揮し、チームを立て直す。辛くも1セット目は黒曜谷が奪取。2セット目のプレイ中、雨宮が野口を巧みに"誘導"し、舞織を動揺させるも、無地宮の助言でいくらか平静を取り戻す。堂夏も過去の自分を省みて、延友と早坂の努力を認めるに至った。
今回も手に汗握る激闘必至！それでは本編へどうぞ！

少女ファイト
日本橋ヨヲコ
作画監修・木内亨
Fight 134 THE WORLD
黒曜谷
金糸雀
9
9
25
18
犬神 蜂谷
アップしておけ
はい
お前の嫁もそろそろ出番か
大丈夫かよ朱雀戦に体力温存しなくて
まだ嫁じゃねーし
鏡子は心肺機能強化に水泳やったり登山やったりしてたからな
中学時代よりは持久力も上がってるだろ
ほう
じゃあ久々に観られるかもな
アレを
実力伯仲！ 状況を打破するため、監督・笛子が動く――。
★この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは関係ありません。

総部長 どうか されました?
平気よ
それは 試合後ね
ピ
あの… さっきの
総部長は どうして そんなに 監督とコーチを 信用してるん ですか?
何かあった?
えっと 聞いた話では 去年からの 就任ですし
過去にバレーに 関わっていた 経歴が無いとか 部員が少し 怪しんでて

過去のことは知らないのでわからないわ
質問の答えはそうね… 鍛冶田監督と埜地宮コーチは
部員の不安を煽ったり機嫌の悪さでコントロールしないからよ
それだけ…ですか？
それだけのことが難しいのよ 指導者は
安心してバレーだけに打ち込める
それは奇跡のようなものよ
ここは女子刑務所と呼ばれてるけど私にとって今の金糸雀は天国だわ
ええっ
私達が入部する前は荒れていたと聞いてるけど
さっきの件と関係あるのかしら
倒すまでは負けられないわ」

SET 2
9 - 10
黒曜谷
金糸雀

SET2
13-13
黒曜谷
金糸雀

SET 2
15-15

著者近況

あけましておめでとうございます。ここを読んでしまった読者様は最高の1年になる呪いがかかってしまいました！今年も少女ファイトを何卒よろしくおねがいします♡

日本橋ヨヲコ

SET2
16-15
黒曜谷 金糸雀

OHSHI
2
ピッ
25
20
19
ザワ
ザワ

えっ
ウソ
黒曜谷
ここで
2枚替え!?
勝ってるのに
なんで!?
あー
ついに
きたか
やると
思ってたよ
2枚替え
確実に
獲りに
きましたね
キャプテン
体
絶好調
今日密かに一番
勝ちたいと
思ってるのは
延友じゃなくて
あたしだよ
朱雀戦に
辿り着けなくて
負けるのだけは
勘弁だからね
イブニングKC
少女ファイト
14
日本橋ヨヲコ
絶賛発売中!!

3番と6番マークして！
はいっ
犬神を次の試合に温存しないということは
私達はそれだけ脅威であるのと同義
光栄だよ
外野の件は吹き飛んだようですね
黒曜谷最強布陣が目の前に現れたんな
それにもし負けたとしても
うちの部員よりはるかに病んでた大石が
ここまで這い上がってきたわけだ
それは金糸雀が今よりも強くなれるって希望だろ
どんな結果でも価値のある試合だな
イブニングKC
新装版 バシズム 日本橋ヨヲコ短編集
絶賛発売中!!

20

風神雷神きたよお〜〜〜♡♡
1セット分温存したゴリラアタック最強だな!!

こりゃ残虐ファイトだな
まあ悪役だしな

黒曜谷の"魔女トリオ"を引きずり出した尊敬すべき敗者――金糸雀よ、胸を張れ。
ピ――
黒曜谷
金糸雀
25
19
18
少女ファイト　つづく
次回の掲載は2月13日(火)発売号を予定しています

第二十話　生殺与奪
はぁ
はぁ
はぁ
前回のあらすじ
幼なじみの真奈の家から奇妙な箱を見つけた叶多（かなた）。箱の中には中世の日本らしき世界が存在し、叶多が箱の中に干渉した結果、真奈が消え、真樹という別の幼なじみが現れてしまう。箱の中では叶多に命を救われた娘・きさが、家督争い中の侍・貞清を匿っていた。真奈を取り戻そうとするが、箱の存在が真樹に知られてしまい、事情を話す事に。その後、真樹も箱に干渉し父親を失うが、叶多に対して「お前も人殺しだ」と断言する。
人殺し……
ガチ
ガチ
はっ
はっ
単行本第2巻、大絶賛発売中!!
五佰年BOX
宮尾行巳
俺……
そんなつもりじゃ……
ガリ

次号4号は
1月23日(火)発売!!
イブニング
きさ 街の中の農家の娘。野盗に襲われていた所を叶多に助けられた。
あの娘を助けるためだった……仕方なかったんだ……
第一あの男盗賊だろ？
そんな奴――
そんな奴なら死んで当然？

悪人だったら殺してもよかった？
ち……
違……
だって……
女の子を助けられれば良かっただけで殺す気なんてなかった―
そんなつもりじゃなかったら叶多は人殺しじゃないんだ……？

そのせいで私が死んだんだとしても
そんなつもりじゃなかったから仕方なかったんだ
叶多のした事全部無かった事になるんだ?
ゴボッ
ゲエエッ ゲエエッ
ゲホッ
ごぼっ
はーっ
はーっ

俺は……
人を殺した……？
何であんな箱
見つけてしまったんだろう…
あんなもの見つけなければ
最初から
バタン

叶多　実家を離れ一人暮らしをしている大学生。
幼なじみの真奈にひそかに恋心を抱いていた。
バタバタバタッ
ドサッ
ガタン
……
?
ガタッ
!

え…？
何だこれ…？
死体…？

★この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ガサッ
!
貞清 箱の中の武士。穂田家の人間。叔父の側近に狙われているという。
ほ…
また…助けた…のか
治まりき
貞清を……
出てる
晴市 真奈のいた世界では、真奈の婚約者だった。現状は独身のWEBデザイナー。
はっ
……
叶多くんは少女を通して間接的に
貞清の"何か"を変えたんじゃない!?

もしかして
今これこそが
貞清の変わってしまった
何かなんじゃあ……？
家の縁見に行くぞ！
止めおけ
あの時少女を
助けなかったら
貞清はここで
死ぬはずなんだったと
したら――
ここで貞清を
何とかすれば
真奈は……！
……「何とか」…？
「何とか」って…
…………？
決まってる

一人も二人も
同じじゃないか…
もう……
きさー
行くべから…
が゛っ?!!
つ

ぐぅん
バタン
ジャリ

ガッ
ガッ
ガッ
?
!?
ドッ
ザッ
仕方ないんだ……

貞清は……
本来こうなる〝運命〟
だったんだから――……
あ……
ゴトッ

チャ…
よろ…

…………
ガタタッ
ドサ…
疲れた……
もう何も
見たくない
……

プルルルル
ブーッブーッ
チュンチュン
アーヴパレス
アーヴパレス
プルルルル
……………
…せぇな
叶多！
アンタねェ！寝てたの!?
何時だと思ってんの！
ピッ
姉ちゃんかよ…
今日俺…調子悪いから…
え!?
アンタ和泉さんち行く約束してたんでしょ!?
……は？
忘れたの？連絡あったんだよ真奈ちゃんから
来ないから心配だってさ！
いやそんなの知

真奈　叶多の幼なじみ。叶多の事は弟のように思っていた。現在、存在そのものが消失。

叶多！

真奈……!
そこに在る最愛の人
『五佰年BOX』/つづく。
次回は1月23日(火)発売号で。

累計1000万部突破のモンスターコミックがイブニングにやってきた!!!!!!!
GANGKING
ギャングキング
柳内大樹
電撃参戦
第2回!!
クァ
ァ
ァ
ァ
ァ
必殺技パート1♡
最新コミックス30巻出来立て発売中ッ!!!!
30
GANGKING

ラリアッ……
とーー!!!

サワ高
なめてんじゃ
ねーぞ
ゴラァ!!
ガ
ア
ゴッ
ボロ高?
知らねーよ
バカヤロ
――!!
来い来い
オラ
――!!
バ
ゴ
キィッ
この物語は
"和彫りのノミー"こと大西静也が、"世界一の彫り師"を目指す物語。そのカリスマ性を恐れて、最凶のギャングチーム"ノァスティズ"のピンコは、自らの野望"理想郷"を作るためにノミーをつぶす決意をしている。果たして二人の決着は、第二次ギャングウォーが勃発し事態は最終局面へ――!!

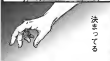
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ニコッ
オメーとのケンカおもしろかったぜ♡
けど やっぱど～～見てもこの勝負はオレの勝ちだ!
ダッ
じゃあな! オレは逃げる!
アディオ～～ス♡
おい ボタ高諸君! おまえ等も逃げろ～～ムリすんな!!解散解散～～♡
オレがハマーだ～～♡
え!?
いいの?
フッ…

川洋平　駅
!?
で?
そのサイコってのはどこで囲まれてんだ～～～～?

MEIO 西
ド
サイコって確か…
あの時の変な髪型のヤツか?
そーそー

じゃあ そのサイコってのを見に行くか〜〜
メンドくせーけど
ゾロ ゾロ
こっちだ 結構歩くぞ
やっぱ ハマーが来てから おもしれーよな
ああ……
留年するか？
ダラ ダラ
……ちょっ…
プル プルッ
ちょっとっ…… タイム タイム
プルッ

……痛い……
プルプルッ
すごく痛い……
プルッ
タイム……
……グウッ……
痛いっ……
なんなか こいつ聞いてたよりスゲー強えーんだけど
うん……
スゲータフだし……
……おっ……おまえ等なあっ……
ハアッ……
こんな大勢で一人の人間ボコってよお……
少しは……男のプライドみてえなもんはねえのかよ……？

だいたいオメー等くやしくねーのかよ？
こんなジャスティスの使いっパシリみてーなことさせられてよ！
ググッ
……男ってのはなあ……
『強くなりたい理想の自分』との勝負で決まるんだ……
『現実の弱え自分』と……
ドン
そのためのやせ我慢のことを…
〝男らしい〟って言うんだよ！

……
良いこと言うじゃねえか……
久しぶりだな……
ドーン
!
レッドブル!
ガラナだ……
お…おまえは確かっ…
確かに
こんなやり方はピンコさんらしくねえ

実際……前にオメーとオレが勝負した時も…
あの人はちゃんとサシでの勝負にこだわってたからな……
クルッ
おい みんな～いつからオレ達はこんなみっともねぇエキストラみてーになっちまったんだよ!?
こんなことしてお天道様に顔向けできんのかよ!
せっかく日本男児として生まれてこれたってのにYO!
…………
こいつ…どうやらかなり熱いのが好きみたいだな……
よし…ここは一つ
なんか熱いこと言ってタイマン勝負に持ちこんでみるか
おっ…おいっガラナ!
ちょ ちょっとよくわからないな…

さ、さては…おまえ…
漢字の"漢"と書く方の漢だな？
（男らしいってこと）
キリッ
やっぱりわかるか？
……
だったらオレとサシで勝負しようぜ！
で…もしオレが勝ったら……フクロとかなしで……
だっておまえって漢らしい男じゃん？
…だな
あ〜あのっちゃったよガラナくん
交渉が雑だな〜〜〜
ガラナくん本当はバカだからな〜〜〜

カチッ
おかしいな……
……
ウヴォオンヴォンッ
この場所でゾンビがボタ高の連中に囲まれてるはずなんだけどな
ブァアン

ハアッ…
ちっ…もう
ダメっ…
死ぬっ
……
オラ
〜〜〜!!
待て
コラ〜
〜〜!!
こりゃ
あ……
とっつかまって
フクロにされた
方がマシか…?

ハアッ ハアッ… ん……？
おっ⁉
この辺は確かっ…
ダッ
ダッ
！
ダダ
ハアッ
SLACKER
あっ⁉ ゾンビが あの店に 入ったぞ!!
行け 行け!!
ダッ
ハアッ ハアッ!!
ハアッ ハアッ！ クッソがぁ!!
カン カン
ダッ

ガチャッ
ハァッ ハァッ……
!?
ドンッ
なっ……
なんだぁ……？ こいつ等？

ハア〜〜ッ……
ハア〜〜〜ッ
ハッハッハッハッ!!

オラァ!!
どーした
テメエ等ぁ
!?
ギャッ
触っ
!?
ブンッ
このベティが
また燃やされたく
なかったら早く
そいつ等ブッ殺さ
んか～～～～い!!
ハッ
ハッ
!
ハッ
なっ なにい!?
トラッシュの
ベティ!?
ゲエッ
!?
ってことは
ここは
トラッシュの
たまり場か!?

……
ベティくん…
どーする？
……
チリ
チリ
グスッ
うん……
やっちゃって……
お願い♡
ザッ
!

しっかし あのジェットってやつ！ 超強かったよな!?
アイツ どこのチームに入ってたっけ？
ハ？ 薔薇学少年愚連隊だろ？
いや コックローチの頭だ
イテテ オレ 血ぃ止まんねーよ
ゾロ
ゾロ
結局 最後 誰が決めたんだ？
オレのケリだな あれで動かなくなったからよ
イヤイヤ オレのケリだって
イヤイヤ
ゾロ
ゾロ
マジだって！ もろ アイツのアゴに入ったし ……ん？
イヤ イヤ

ド

フッ
BSGを襲撃中のボタ高大軍団と、主人公・ジミーが大・遭・遇!!!
……
ギャングキング」つづく。
次回は2月13日(火)発売号で。

強襲の単行本第2巻 1月23日発売開始!!!
創世のタイガ
TAIGA of GENESIS
旅は何が起こるかわからない。だから――…自分が"何者か"は、旅に出ればわかる。
2巻のカバーはこれだ
創世のタイガ
原始時代を
第二十二話
森恒二
最新情報は森先生もつぶやく

前回まで

マンモス ホラアナグマ ケサイ――。巨大哺乳類が席巻した 遥か太古の世界へと飛ばされたタイガたち7人。大学生タイガたちは現生人類の祖先であるホモ・サピエンスがネアンデルタール人に為す術なく狩り殺される様を目撃し 困惑するが しばらくしてネアンデルタール人の襲撃に遭う。リクたち仲間とはぐれてしまったタイガは キャンプへ戻る途中 ネアンデルタール人に襲われているホモ・サピエンスの少女の命を助けた。彼女は 自らの命を救ったタイガに何かを伝えようと考えているようだった。彼女の名前はティアリ。彼女の名前を、タイガはまだ知らない。

エンダ！
……
しかし
彼らの追跡は
思ったより厳しく
正確で――
なかなか
振り切る事が
出来なかった
タイガ
主人公。ネアンデルタール人の襲撃より仲間を守る事に成功。リクたち仲間の下へ戻る途中、ホモ・サピエンスの少女を助けた。

ティアリ
ホモ・サピエンスの少女。ネアンデルタール人に襲われていた所をタイガに助けられた
たいしたモノだ… 相当な知識と経験がないと
やはりネアンデルタール人には自分らと変わらない知性があると言う事か
いや感心してる場合じゃないぞ
追いつかれたら殺されるんだ
どうする?
……
よい手はもうなさそうだ…
ヤバいな

その後も
沢を渡って臭いを
消したり
足跡が残らない
岩山を登ったり
したが――
彼らが追って
来る気配が
消える事は
なかった
こちらは食料を
調達する事も
ままならない
火もおこせない
おまけに
北上する事が出来ず
目的地が遠のく
ばかり
さすがに焦ってきた

待て…待って！
ハァ
ハァ
このままじゃダメだ
打って出よう!!
ハァ
いいかい？戻って
あいつらを倒す！
待ち伏せて不意を突けばやれる
わかる？
殺る!!奴らを！
ビクッ
追いつかれたら……
ンゴジャ！

トウリャ
!
トゥリア…
ウェウェ トゥリア
ジェ？
オブヨ
フィシャ…
レマザ
エレワ？
……
エンダ
何を言ったか
なんとなく
わかった…

〝むやみに戦うな〟みたいな
事を諭されたか

少し恥ずかしくなった

自分が野蛮に
思われたかと

少し
心配になった

ピク

ダッ

チッ
ドカッ
キィィ
ザザザ
やった…!!!
オ〜〜
今度はオレ！オレがゲット!!ね？
けっこうオレもやるでしょ？どう!?
グッ
……

……
あ・ムッとしちゃったかな～
ハシャギすぎたか
あ……あの～
ホラ これ うまそうだよ
ブゥ！
何!? 奴らか？
オンヤ…
!!
足跡か… デカいぞ これは……

クマほどもある
大きな足跡は
オオカミだと言う
ネアンデルタール人から
夢中で逃げるうち
彼らのテリトリーに
入り込んでしまったようだ
せっかく獲った
獲物も彼らを
引きよせてしまう
しかし僕らもほとんど
何も口にしてなく
飢えていた
火を起こせば
奴らに見つかる
かと言って
生のまま解体すれば
たちまちオオカミが…
それにもう
日が……

時が経てば戦う体力も残ってないかも知れない
いよいよ追いつめられてきた
どうする？この肉食って！力つけて！戦うか!?
ダメもとでっ！わかる？ダメモト！
ハバナ…
ズキ…

ウオオオ
!!
バンザ！バンザ!!
わかってる！これをどうにかしなきゃ…
オオオ
火を起こせば食べられるしオオカミも近よらないけど
奴らに見つかってしまう!!
どうする？
獲物をあきらめるか……
ウェウェ！
!!待てよ！

オオカミ……
獲物
敵……
敵…が来る
夜…が来る
……
夜が…
ウェウ…
待って!!
そうだ……
それしかない

…オォオ
なるほど…
群れじゃなく
家族か
子育てのために
獲物が大量に
必要……かつ
ナーバスになってる
いいぞ
パッ
カチッ
ヒッ！
!?
!?
〜〜〜!!
アハハ
そりゃ驚くよね
大丈夫 大丈夫
テレケ
！
オ…マチャ
マチャウィ
マガサ？
ね？
熱くもない
だろ？

これだけオオカミのプレッシャーがあれば必ずたき火をする
こっちが奴らを探すんだ
ジェ？
ムシェンジ探す！
いいね!!
……
行こう！
男は何か危険極まりない事をしようとしているのではないか
敵も迫っているオオカミもだ
血の臭いを振りまいてオオカミの迫る夜の森を行くのは自殺行為だ

しかし自分には
もう手はない
ついて行くしか
なかった
いた！
やはり
すぐそこまで
迫ってたんだ
朝には襲われていた
かも知れない
やらなければ
やられる

ザッ
ファァァ!?
ジェジェ?
いや
いいんだ
この血で
オオカミを
呼ぶ
オオオオーン
!!

近い……急ごう!!
すぐ近くに獣の気配を感じる!
もういつ襲われてもおかしくないぞ……
ギクッ
もう木に登っていて!
僕一人でやる!!
ジェ!?

オオカミと呼ぶにはあまりに巨大すぎる獣。それは夜が見せた幻か、それとも──。
デ…
デカい……
!!
創世のタイガ」つづく。
次回は1月23日(火)発売号で。

創世のタイガ
TAIGA of GENESIS
ネアンデルタール人襲来!!
君ならどうする!?
森恒二
ためらわずに殺しに来る人類史上最古の敵。
何をするべきかは読めばわかる!!!
最新単行本2巻
1.23[TUE]
ON SALE!!!
このイラストが目印!

次号スタート!! 金田一大人版の正式タイトルは……
『金田一37歳の事件簿』
漫画 さとうふみや
原作 天樹征丸
いよいよ連載開始を次号4号に控えたこの忙しい時期に、原作と漫画のお二人に思う存分「大人版」に向けて語ってもらった!! なんと、二人の対談はお互い「記憶にないなぁ……」というほど貴重なもの。25年にわたるいくつかの「金田一の謎」を明かす激レア対談! 草創期を支えた元担当T丸もゲストに迎え、おおいに盛り上がりまくる!!
本邦初! 本人たちも記憶なし!!
スペシャル対談!!
『金田一をめぐる4つのミステリー!!』
Special

する「どんでん返し」になっていて。それを二回繰り返すことによってマジックみたいにみせるとか。そのトリックはどんでん返しで僕の書にいった犯人が、真トいる人間にカギを渡して、ぐるんと出すきに――みたいなね。

T丸 『[illegible]からくり屋敷』（※5）ですね。

天樹 そうそう（笑）。あれなんか、小説でやると書きづらいとあちうんだけど、成立したんだよね。だから 初期のころはあんまりトリックに窮しては困らなかった。

さとう 最初のころは シリーズ全体のプロットができてから原作がくるよ みたいな感じだったんだけど あとは数話ずつくるから。全体像を知らずに書き進めるんだけど（笑）。

天樹 あとは俺が口述で伝えるという（笑）。

――お気に入りのトリックってありますか？

天樹 いくつかあって 初期のころだとやっぱり『[illegible]からくり屋敷』と「金田一少年の殺人」（※6）かな。「金田一少年の殺人」のトリックは家族と話をしていて、どうかなってきいたら「面白い」っていうから。編集者に話したんだよ。したら、「ドリフのコントみたいじゃないですかぁ？」とか言われてさ（笑）。「うるせえー バカヤロー！ そうだよー ドリフからヒントを得たんだよ」とかね（笑）。

T丸 ドアを書いてつなげるってやつですね。

さとう 書けんのかなあとか思うんだよね。たまに（笑）。

天樹 最少中で これはできるしいけるっていうのは気を付けてたなぁ。あともう一ついくと、『タロット山荘殺人』（※7）。あのタロットカードの犯人を特定するトリックだね。あれは気に入ってる。あれ「ハングドマン」（吊られた男）のカードを逆だとおもってしまっていう心理トリックは、小学生の時に俺が実際勘違いしていたことがヒントなんだよ。ずっと首吊りだと思ってたんだけど、これって首吊りじゃなかったのか？ とね。逆に覚えてたんだよ。衝撃だった。それを使い出したのかな。T丸なんかだと「蠟人形城殺人事件」（※8）とかじゃない？

T丸 覚えてますねぇ――。人形の暗号ですね。あれはなかなかトリックができなかったんですけど。天樹さんがトイレにいって「思いついたー」って言ってきたんですよ。別人かとおもいましたよね（笑）。

天樹 あったあった（笑）。

T丸 あと最後ですけど『怪盗紳士殺人事件』（※9）というのがあって 明者が手腕する者なんですけど。トリックができなかったんです。やばいですよー もう、決めないと間に合わないですよー とかいってたら。あれも天樹さんが車を運転中に突然「できた」って（笑）。それから3時間ぐらいで最後まで一気にできたんです。ひらめくと組み立てるのはムチャクチャ早いんで。

さとう 私は『魔術列車殺人事件』（※10）かな。

天樹 へー そうなんだ。

さとう 暗黒なんで、背景はベタ塗ればいいから なにも描く必要がなかったからね（笑）。

――はっはっは（一同爆笑）

さとう 金田一史上もっとも作画がラクだった（笑）。

天樹 そりゃあそうだ（笑）。

さとう 書い出深いと言えば、やはり初期のころの「オペラ座館殺人事件」とかやっぱりあのへんかな。

T丸 「オペラ座館」は小説含めて3回行ってますからね。「オペラ座館第二の殺人」（※11）っていうのは。3回目って意味ですから。

天樹 もう「オペラ座館」はないけどね。

さとう 覚えちゃってるし。

金田一キャラクター方程式
時間がない+殺=人気キャラ？

天樹 当時からトリックトリックって言われてたんだけど 犯人の動機を非常に大事にしてた。犯人の動機がじつは生命線だと思ってたから すごい時間をかけたんだ。だから当時は、金田一最作がないなかさとうさんに犯人の最後の話を延々とするんだよ。だからこいつがいかに可哀そうな人間で、どんなに泣ける奴なのかっていうのをね。

さとう 延々だったねぇ――。でも、そういうところでおとしたいのねっていうのがわかるから面白かったけど。

天樹 そのためにキャラクターをどう描写して どう描いていくのか。その命題はあったなぁ。最後の動機のために出すことがあった。だから変な奴ばっかり出してると 動機の部分で困っちゃうんだよな（笑）。変な奴は動機がないからさ。そこはいい意味で普通の人にしなくちゃならない。しっかりした人物像のキャラを入れておく。そうすると、そこで生き得るヤツがでてくるんだよね。

T丸 あの「いつき陽介」（※12）なんて、奥行きのあるキャラクターができましたもんね。

さとう あれは最初から使いまわす予定だったの？

天樹 いや。違う違う。

さとう そうだよね。

天樹 さとうさんの造形もよかったんで。急遽だよ。

さとう ちょっとイケメンに描きすぎたかなと思ったりしたけど（笑）。

天樹 ちょっと渋くて、ジャーナリストでさ。これいけるな と。「樹」ってのもさ。じつはペンネームなんだけど、本名は「樹村信介」なんだよね。じつは天樹の「樹」なんだよ。

――ええ？ そうなんですか？

さとう そういえば そうだったかなぁ（笑）。

天樹 プロットのなかにあったんだけどね そういう設定は。50枚ぐらいのプロットがあってさ。

※5 『[illegible]からくり屋敷殺人事件』（94年3?号～45号掲載）漫画の[illegible]

※6 『金田一少年の殺人』（94年47号～95年11号掲載）[illegible]

※7 『タロット山荘殺人事件』（95年12号～26号掲載）[illegible]『タロット山荘』[illegible]（講談社漫画文庫第2巻）

※8 『蠟人形城殺人事件』（97年45号～[illegible]）[illegible]

※9 『怪盗紳士殺人事件』（95年1?号～1?号掲載）[illegible]『明智少年の華麗なる事件簿』の[illegible]（講談社漫画文庫『金田一少年の事件簿 明智少年の華麗なる事件簿』）

さとう あったっけ?
T丸 初期はあったんです。シリーズの最初から最後まで、こういった事件ですよという設定は決まってたんです。
天樹 そうそう。
T丸 ですけど、それを毎週の1話ごとの脚本に落とし込むときにどんどん変わっていって、最後にはぜんぜん違ったものになっていくという(笑)。
さとう そうだった。そうだった(笑)。
天樹 しょうがないよね(笑)。でも最初にこだわって最後の展開を持つ人間を配置するのはこだわったかなぁ。
さとう 金田一は種明かしの解決編が最後にくるんだけど、特に最後はあとだったな〜。
天樹 それも口述で(笑)。
さとう とはいえね 変な奴もいないと金田一じゃないから。そこは難しいよね。メスで自害をする医者とかさ。
天樹 そうそう。そういう話もいないとな〜(笑) キャラでいうと 原作の段階で出し忘れた人間を ネームで慌てて出したことあったね(笑)。
T丸 『異人館村殺人事件』ですね。
さとう そうそう 犯人がね(笑)。
天樹 キャラクター表紙作ってる暇がない〜 ってなったときに「じゃあ 袋被せて」って(笑)。つまり、金田一の友人が花嫁として村にもどるのに、花嫁を出し忘れてたんだよ。

袋を被った人 速水久路。

T丸 当初あだれだって話になったんですよね(笑)。
天樹 名前何? ってなったら、小説家の速水三紀雄が好きだったから、じゃあ「速水で」って。そしたらすげー変な気になって。それが結果的によかったんだよな(笑)。
さとう 当時のキャラクター人気投票をやったら、なぜか速水がすげー人気で(笑)。なんで? ってなった(笑)。
T丸 アイデアを付け足すっていうのはありましたよね。僕は「学園七不思議殺人事件」(※13)のときにチームに入ったんですけど、金田一が噛んでたガムで鍵穴を埋めるっていうアイデアをその場で天樹さんが出し さらにロジックまで考えたのはびっくりしましたね。現場でいきなり変えるの? って驚きました(笑)。
さとう まあ よくある話だよ(笑)。
天樹 あんときは 打ち合わせ楽しかったからみんな盛り上がってさ。でもダメだー面白くならないー とか言ってたなか、「そうだ、いいことを考えたぞ」みたいな。「金田一が罠にかけんだよ」。みたいなね。罠そうだ コロンボ方式でいこう、と。鍵穴にガムを詰めて合わなくしちゃう。金田一も合うか合わないかわからないんだけどね。つまり この鍵は使われてないんだ ってロジックでね。
T丸 それも足したんですよね。
天樹 そのときは金田一が犯人を追い詰めるネタがなかったんだよ。これしゃまずいと。でもいいじゃないすか。こいつ犯人っぽいし。みたいなさ。[illegible]てっからさ。みんな雰囲気がさしてんのよ。
T丸 そうでしたね(笑)。
天樹 でも金田一が罠にかけるのはあれが初めてかもしれないな。でも人気よかったよ。

金田一37歳の事件簿の秘密?

——そろそろ大人気のお話を……(笑)。
天樹 そうだね 新作はきっかり20年後だよ。はじめが17歳だから、37歳。タイトルにも入れたけどね。一方で 講談社の児童向け文庫、「青い鳥文庫」でも新作書いた。これが「金田一くんの冒険」(※14)ね。こちらは小学5年生。だから、37歳の中年と12歳の小学生の金田一を同時期に書いてんだよね(笑)。
さとう なんどか小学生金田一は登場してるけどね。「青い鳥」のイラストを描かせていただきました(笑)。
天樹 やっぱりさとうさんの絵じゃないとねー(笑)。「イブニング」は青年誌だから。また少年誌とは違った金田一になると思うんだ。あんまりまだ言えないけどー…。
——読者の期待とぞうぞうのラインで。
天樹 新キャラもでます。もちろんだけど。女性キャラは出したいよな〜。
さとう 大人だしね。どうなんだろうね。まわりのキャラも中年になってんでしょ? 同窓とか。
天樹 高遠は あんなに人気がでるとはな〜。ま 出るでしょう。でも いろんなキャラも、37歳で面白くできると思うよ。乞うご期待かな(笑)。
——ありがとうございました!
(時間を大幅に超えて盛り上がったスペシャル対談。まだまだこぼれ話が満載なので、この完全版はイブニング公式 Facebook にて公開予定です!)

※10 『雪夜叉伝説殺人事件』[illegible]
※11 『オペラ座館殺人事件』[illegible]
※12 いつき陽介 フリーライター。[illegible]
※13 『学園七不思議殺人事件』[illegible]
※14 『金田一くんの冒険』[illegible]

……
K2
真船一雄
最先端の研究がもたらす
医の禁域へ――。
第321話　命の番人
あー…この講演今日だっけ？
たしか自由参加だったよな
特別講演
『再生医療の現在と未来』
講師
幹細胞研究所所長
植草信哉　博士
・再生医療の挑戦
・iPS細胞ストック
・その費用対効果
・救世主兄弟
・クローンの是非　等
会場　帝都大学第一講堂

どうすっかなー
なんか難しそうだし…。
ドーン!!
でぇぇ
ドデン
せ……仙ちゃん…
い…痛ェなァ誰だよ!?
ちゃんと前見て歩きや…
ゴメナサーーイ
よそ見してたものデ…

おケガ
ありませんカ?
ヌウッ
で…
でかっ
が…外国の
方ですね…?
事務局を
探している
のですが…
あ……
あっち…
どうも
ありがとう
ございまース
サヨーナラ
で…でっかい
外国人
だったな
黒須くんより
大きいんじゃ
ない?

チラシまわして！
今日の植草先生の講演だが…
今後の医療における重大なテーマの1つだ
自由参加だが時間の許すものはぜひ聞きに行ってほしい！
やっぱ行ったほうがいいのかなァ
当然だべ
最先端の現場の話を聞ける またとない機会だからな
・その費用対効果
・救世主兄弟
・クローンの是非
あー…それから事務局からもう一つ……
今度交換留学生を受け入れることになった
…………

交換留学生……？
ロシアのハバログラード国立大学からだ
ロシア
なんでまたこんな中途半端な時期に
本人たっての希望らしい
君達と同じ4年に編入されることになった
ヨロシクお願いしマス！
あっ…
お前今朝の…!!
お――
さっきはゴメナサイでした
お前…留学生だったのか…

ビクトル・アントノフデス！
日本語上手だねー
私 日本のアニメやマンガ大好き！
コレクションしているうちに日本語ペラペラになりましタ
え…？ひょっとしてオタク…？
オタク！
ダー！（イエス）
だったら今度秋葉原を案内してやるよ
！
ア…アキバ！オタクの聖地ですネ！
スパシーバ！バリショーエスパシーバ!!
ムギュッ
い……
いててて…

お――……
ゴメサナイ…
バ……
バカ…
すごい体を
しているけど
なにかスポーツ
やってたの？
ジュードー
デス！
ロシアでは
日本の
ジュードー
大人気デス！
体育会系で
オタクで
医学部…
濃いの
来たなァ
なんか
全部盛り
みたい…
オ――……
あなたもいい体
していますネ！
ヨロシク！
ズイッ
ドッ
ギュッ

ムム…
や……やりますネ
そちらこそなかなか…
ぬ…
バカかお前ら!!
植草信哉 博士 講演会会場
幹細胞とは——
iPS細胞やES細胞を含めた呼称であり——

先天的なことも含め事故や病気で失われてしまった体の機能……
臓器の働きを再生させる有効な手段として期待されています
具体的なことを言えば——
まず眼科領域！
加齢黄斑変性にiPS細胞を使った臨床試験が始まりました
他にも心不全や脊髄損傷
パーキンソン病などにも適応は広がり始めています
将来的にはiPS細胞で作ったクローン臓器によって
臓器移植という医療は必要なくなるかもしれませんが…
クリアすべき課題は多い
最後に——
クローンについて一言述べておきたい

クローン技術で臓器が造れるのなら・・・
クローン人間も作成可能かという議論ですが・・・
・・・
私は否定します
有名なクローン羊のドリーを生み出した技術では成功率はわずか05%以下――
非現実的と言っていい
第三世界の某国がすでに成功したとか発表しているが・・・
あれはウソだね
技術的に不可能なんだから
もしすでに存在するならば会わせてほしいね
お前はニセモノだと論破してみせよう！

事の本質を
見誤ってはいけない
人間が生殖行為にどこまで介入してよいのかという重い問題なのだ
クローンは受精卵を着床させる体外受精とはわけが違う
私は無神論者だが……
言うなれば神に背く行為
科学者は悪魔になってはいけない!
これは世界的にも共通した意見である

スーパー
技術的には不可能だ
KAZUYAさんの叔父である
胡は
一体どんな方法でオレを生み出したのか
神に背く行為だ
悪魔になってはいけない
さしずめオレは…
悪魔の子ってわけか……
バババ
よっ!

!
室坂さん…
なんでここに？
アパートのいずみ荘とは全然道が違うのに
気にしてるんじゃないかと思って
今日の講演の内容…
声をかけようと思ったら
なんか深刻な顔してたから心配になっちゃって…
ハハハハ
オレは大丈夫だよ
じゃあなんで家じゃなく
KEI先生の所へ行こうとしてんの？
あ……そうか
室坂さんは一度KEI先生の医院に行ってるから
場所を知ってるんだっけ…

実は母さんがKEI先生の所で働いているんだよ
看護師としてね
そうなんだ
今日は定時で上がる日だから迎えに行こうと思ってね
そういえば私…
まだ黒須くんのお母さんに会ったことなかったなァ
ねぇ今日これから遊びに行ってもいい？
か……かまわないけど……
じゃあ夕飯を一緒に食べよう
母さんに何か作ってもらって…
えへ
一食もうけ

母さんも喜ぶと思うよ
!
あれ？
……誰か……うずくまってる……？
具合が悪いのかしら？
あっ…！
もしもし！
大丈夫ですか!?

ビ……ビクトル…？
留学生のビクトルでしょ!?
私のことわかる!?
一体どうしたんだ!?
オ…オオ…君タチ…
きゅ…急に体中がかゆくなったと思ったら……
い…息まで……
く…苦しくなって……
ハー
かゆくなって息苦しいって
アレルギー発作じゃないの!?
何か食べたのか!?
ソ……ソバを…
日本のソバに興味があって……
駅で…立ち食いソバに挑戦しましタ…

ソバアレルギー!?
さぁつかまって!
KEI先生の医院はすぐそこだ!!
ダダッ
急ごう!
だいぶ楽になりましタ
アドレナリンを注射したからもう大丈夫ですよ
私 ソバにアレルギーあったのですネ
今まで知りませんでしタ

留学生なんですってね
むくっ
ハイ
これから食生活も日本風に変わると思うから……
どんなものにアレルギーがあるのかテストをしておいたほうがいいわね
麻純さん採血をお願い
ハイ
しかし…こんな偶然ってあるのねぇ
ビクトルのアパートがこの近くだったなんて…
しかも私ツイてる……
君タチが通りがかってくれタ……
城
ドモありがとうございましタ
もうちょっと休んでいかなくていいのかい?

私のアパートすぐ近く
大丈夫デス
また明日ねー
サヨナラダスビダーニャー
さァ今日はスーパーに寄って買い物しなきゃ
ごちそう作るから!
そ…そんなお気づかいなく
違うのよ私が作りたいの
初めてなのよ
一也が女の子のお友達を連れてくるのは……
私はちょっと心配してたんだから
し…心配って何をだよォ?

ウフフフ
照れなくても
いいのよ
か……
母さん……！
……
願わくば平穏な学生生活を――。
……？
発作時の
血圧92／60
脈拍
46回／分？
徐脈ってこと…？
普通 アレルギーの
ショックを起こすと
徐脈ではなく
頻脈になるはず。
妙だわ…
「K2」つづく。
次回は1月23日(火)発売号で。

なんで
おれが…!!!
あなたが自分で
処理すればいいでしょう
第113話 果実②
松浦だるま
累

物語紹介

透世を処分することは
お前がイヌのように仕えた女の遺志だと思え
"瀬世"を美しいまま終わらせるために
"いざな"の顔をした女の存在を消し去るのは必要なことだ
そうだろう
……
ゼェ
ゼェ
…の…

…のぞく……
…
のぞく？
そうだ
この女とあなたには娘がいたはずだ
その子は…
死んだよ
生まれて幾ばくも経たずにな

うわごとで亡き娘の名を呼ぶ
気にするな
だからおれは実際に会うまで野菊はすでに死んだものと思っていた
あの男が子を隠して育てられるなど想像も及ばず
…
それで…
す…透世は？

…
やむを
得なかった
あの与は
自分の手を汚すことも
自分で手を下すことも
できる度胸など
持ち合わせてはいないからな
ガチャ

場所は朱磐にした
忌むべき場所がいくつも増えるのは嫌だったからだ
ばかみたいに月はあかるい
電灯がなくとも見通しがきく
朱磐村
供養塔

背中に
サク
軽すぎる身体の重みと――温み
おびただしい悪臭
そして

…のぎく……
どこ…？
その声は
なつかしい
素顔のあのひと——
……のぎく……

…の…
やめろ!!
…………
………の…
のぎく…?
考えるな
これはいざなさんじゃない!

そう
これはもはや
〝透世〟でもなければ
〝いざな〟
でもない
しかし
それなら…
今
おれの背負っているものは一体——何だろうか

はぁ
はぁ
きっと
これは…
あなたが
美しい"淵透世"として
逝くために
その身から取り除き置いていった

〝朱砦のいざな〟
そのもの……!!!
はたっ

おれは
この世の人間すべてに
ゆるされない罪を
犯そうと
いざなさん
あなたさえ
ゆるしてくれるなら
それでいい
だから

どうか
"正しい"と
言ってください
いつか
地獄で
会ったとき
おれに
笑いかけてください
…の…
…野菊

どうか…
生き…て…
ゆるすこと…なく…
憎みなさ…い………
私を

…それだけ言って
ときれた
…わかるか
美しく在るべきいざなのために醜い透世は死んだ
…

お前は
どちらに
成りたい？
…
咲朱！
いいえ
私は
〝咲朱〟では
無いわ
羽生田さん
あくまで
拒むか…
…
コクッ

ガタッ
ビクッ
…
見損なったよ
お前はもう
ただ醜いだけの愚か者だ!!

ガチャッ
ジーー!!
カツ
カツ
カツ
ガチャッ

女の遺志に憑かれし男に、絶つことなどもはや無く。
愚か者だろうと
おれの舞台にはどうしても"咲朱"が必要だ
おれが育てた果実を
おれが享受せずしてどうする
「累がさね」／つづく。
次回は1月23日(火)発売号で

前号まで

主人公木場(キバ)シンは"人間兵器"である。人間兵器とは人知れず日本を陰から守ってきた一族。全国からエリートを集めた星ノ下(ほしのもと)学園に通う彼は妖怪と戦う宿命を背負った少女墓場巫子(ハカバミコ)に出会い一瞬で恋に落ちてしまう。平和だった学園を次々と妖怪が訪れる。戦え変身だ！

★この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ミコさん
ミコさ――ん
!!!!
……
ズダダ
ミコさん
だ大丈夫っ
寝てるだけ

寝てるだけ？ 大丈夫？
寝てるだけ
大丈夫
カー
よ…
“妖怪”ですか？
そう…
僕が倒します
おお
……
妖怪は爆弾で粉々にしたよ
……

ピン
「ミコへの愛」を確かめたーい♡
「妖怪を倒さないと巫子は目覚めない」
それは…
大丈夫じゃない…
……
なんだ?
……
……

パキ
パキ
今のところ…
“風使い”に
“殺し屋”に
“爆弾”…か
いまいちだな
お…
爆発を耐えた!?
爆弾効いてないの!?
ザッ

君は
この前の
スッ…
………
やるの？
ロックオン…
君も〃星組〃？
ダッ
ブッ

ボッ

一脚っ
ドン
……
二脚
爆勁
ド

ガガ
ダン
一脚っ
二脚
三脚っ
ぐっ
ドドド

ガガ
ガ
四脚（よんきゃく）

五脚っ

え!!?

ひ

人間か!?

バッ

五重脚大爆勁!!!!

また爆発!?

避難ってどこ!?
校庭
校庭
ズ

ミコさん
起きましたか？

…………………
う…
うん
起きた!!!!
良かった
ドサッ

"巫子愛"ハンパない!!!!
とどめ刺しておこうか
ダメ
き…
君は…
木場シン 主人公。「人間兵器」。暗号名はカイテンワン。
蓋場巫子 本作のヒロイン。他人の潜在意識に侵入できる夢術師人(ドリームキャッチャー)。

合格
だ
大丈夫!?
まぁ…
だっ
だいじょうぶ
……
おどろいた?
夢石鐘子 ヒロインの幼なじみ。千の手を持つ少女。
まだ半人前だけど
半人前…
彼の実戦投入は
まだまだ先のはず
だったんだけど
何やら
"恋"絡みだね
"恋"は予定を
狂わすからね
それはそう
とりあえず…
それでは…
古井戸鳳子 ヒロインの幼なじみ。実は妖怪使い。

この〝星組〟で
妖怪の侵攻作戦を阻止する

私が
"星組"の新しい先生…
担任って事でいいかな?
いや勝手に決めないで
よくないよ
何突然
「生徒」じゃなく「先生」やるって言い出してるんだ
まずは…

なんだか知らないうちに妖怪〝森蘭丸〟に仕切られてるが待ったなしだ。

七日後に妖怪によってある場所で

「人間同士が殺しあう」

それを止める

………

「カイテンワン」／つづく。
次回は1月23日(火)発売号で。

フジマルッ!
あらすじ
大好きだった父のお葬式の日、母との心の距離を感じ孤独を深めていたフジマルは、ゲンタローと少年野球の監督に励まされ、ほんの少し前を向くことができたのだった。
優心瑞慈居士
写真の父は、いつだって楽し気に微笑んでいる。
#15 静かなる闘志
漫画／詠里
—単行本第②巻、1月23日（火）発売—
あの日から
3度目の冬が来て
私は中学1年生になっていた

起こすなで!!
あれから
いろんなことが
変わってしまった…

いろんなことが…
ふあ〜あ
ねっむ…
寝不足すぎてヤバイ
寒いし〜
てかさ
マジメに来たってる俺らバリえらない？
ほんまそれな
こんな朝っぱらからさぁ
いや〜でもしょーみもう朝練飽きたわオレ
帰っていい？
いやさっき来たばっかやんけお前ー
お願いしまぁす!!
ザッ

ああ
おはよぉ
フジマルさん
毎朝ムリして
来んでも
えーねんで〜
ムリは
お肌に
悪いで〜
おうち帰って
寝てきぃ〜？
ノック
お願い
します
えっ？
あっ
ああ
うん…

おっ…
ガッ
……

ばっ
もっかい…
お願いしますっ!!
えっ
だいじょぶぅ?
お願いします!!
なあ
フジマルさんてさ
ん?
せっかく左投げやのに
あんましうまくないよな…
うーわひどっ
ハッキリ言いよったコイツ!
いやっホンマのことやんかー
あーあかわいそーかわいそー!

しゃーない やんけ 女の子 やねんから
大目に 見たろうや！
「女の子」
「やから」
「しゃーない」
……
なんで やねん
しゃーなく ないやろ そんなん
もぉ〜 シンタロー ってばぁ〜
歩くの 速いって〜

ね〜っ今度の試合見に行ってもええやんな〜？
別にえーけどさ〜
めっちゃ遠いで？
えーとこ？神戸？大阪？
京都
え〜全然行くし！
こないだみたいにホームラン打ってやホームラン
お前なぁカンタンに言うなって
つーかあれホームランちゃうし！
スリーベースヒット！
え〜〜どっちでもいいやんそんなんさぁ
はーっこれやから女は
えーっなにそれひど〜い

………
フジマルさんてさ～
なんか ますます 絡みづらい人になってってない？
え 何 ますます って
どういうこと？
男子にまじって野球やってんのは前からやったけどさぁ～
ほら 突然坊主頭にしてきたりとか
あぁ～！ ビックリしたなぁあれ！
まりん
1-6
まりん
こんなこと言うたらアカンかもやけど
お父さんおらへんからっていうのもあるんちゃうかなぁ
なんかかわいそう
なぁ シンタロー？
や 知らんしそんなん
ギイ…
どーでもええわ

シンタロー同じチームやったんちゃうん?
つめた〜
キャハハ
サッカー部
野球部
16:00-
19:00
16:00-
20:00
キーンコーン…
タッ
タッ
タッ

ダんっ!!
どさっ
おい

やったな
10キロ
オレと同じペースで走れるようになったやんけ
あさひ
ほいっ
あ…ありがと
さみーなぁオイ川の近くは〜

どんな感じなん？
ボーイズって…
……
なあ
いや〜 キッツイで
まず球硬いしや
練習もスパルタやし…
なんや周りゴリラみたいなやつばっかりやわ
ゴリラー？
ふー ふーんー？
でもまあ
甲子園行くんやったらそんぐらい耐えれなな

やみくもにやったってアカンねん
センリャク的に…
一番近いとこにおったほうが有利やんか
……
甲子園…
そっちは?
え?
どうなんそっちは
野球部
あ…
いや…
別に
ふつう…
お前なっいっつもそればっかやんけ!
もっと具体的にしゃべれや!

……
「女の子やから」
「しゃーない」って
いつも言われる
先生も先輩もやさしいけど…
けど…
「しゃーない」ていうのはよくわからん…
ケッ
しょ——もなっ
舐めくさってんなぁ
やから…
「しゃーない」って
言われへんような選手になればいい
うちのチームは
左投手が少ないから
左が使えるようになれば…
試合に出してもらえるかもしれへん

うちも センリャク的に…
右投げから左投げに 変えようとしてんねん
なっ
何 笑っとんねん コラー
くっくっくっ
いや お前が言うと なんか おかしい
はあ!?
まっ センリャク的にな
お互い センリャク的に いこうぜ
……
うん
っしゃ
お前がどんだけ左使えるようになったんか見してみーや!
えっ ちょ まだ おしるこ全部 飲んでへん
飲みほせ 飲みほせ!

ビシッ
おやじがいなくなってから
いろんなことが変わってしまったけど
おーい!
全然アカンやんけ!
ヘタクソ!
けど…
ごめんなあさひ…

おとーちゃん
野球しか知らんからさ…
!?
おいっ
そんな遠くから投げんでも…
ばっ
野球だけは
絶対に手放してはいけない
絶対に…

おっ…
おお…
ええ球やんけ…
へへっ…
何ニヤニヤしてんねんお前
キモッ
はあ!?
ひど!

あさひちゃん
えーと…
おひさしぶりです
ボクも今あのー
Um…
アメリカは仕組み?が違っていてーでもまあ
野球はこっちでもやっていて
えっ
これタツキくん?
声がちゃうやん!
声変わりしたんやってアイツ
こないだ電話したときはまだ前の声やってんけどなぁ
へー…
え?
シンタローと…
フジマルさん…!?
ヒミツの関係、見られちゃった!
これは嵐の予感…!!
『フジマルッ!』／つづく。
次回は1月23日(火)発売号で。

おかげさまで累計35万部突破!! 最新3巻出来立て発売中!!
JOSHI JUDOBU MONOGATARI
JJM
女子柔道部物語
旭竜
前回は勝った！
今度はどうだ!?
1話目を見逃した人はこちらから！
←無料試し読み公開中!!
第30話 泣くのはどっちだ
原作／恵本裕子 脚色・構成・作画／小林まこと

このマンガは
日本女子柔道界初の五輪金メダリストを原作者に迎え、「柔道部物語」の小林まことが再び柔道を描く!! 舞台は北海道旭川市。ごく普通の高校1年生・神楽えもは、誘われるまま軽い気持ちで入部した柔道部で新人戦優勝を飾り、大注目を集める。柔道の面白さにのめり込んでいく未来の金メダリストの伝説はまだ始まったばかり! そして、「春高」予選北海道大会がいよいよ始まった!!
ガシッ
おう!!
おらぁ——!!
ムハ——!!
バァッ
2:07
ドドドッ
おい審判!! 片襟長いべや!!
片襟!!
片襟!!
片襟——!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

だぁ——!!
裾つかんでるべや!!
すそすそ!!
すそすそすそ——!!
むおお〜〜!!

指つかんでるべや!!
ゆび
ゆび
──!!
ゆび
ゆび
ゆび──!!
うるさいなぁ!!
ちゃんと見てっから静かにしなさい!!
ワハハハハッ
怒られたぞ!!
もりあがってるなあそこ
決勝戦かよ
次は噛みつき〜〜〜とか言うんでねぇか

にゃろ——!!
ババッ
おう——!!
はい——!!
ドドドッ

いいぞ〜〜〜 神楽!!
こりゃ判定になるかもな
どんどん攻めれ〜〜〜!!
ツル〜〜〜!!
前へ出れ!! 前へ〜〜〜!!
残りひと――つ

よし
いけぇ!!
おかげさまで35万部突破!『JJM 女子柔道部物語』①〜③巻 めちゃ売れてます!!
ザザザザ
3分過ぎたら
あれを出せ!

本当は
次の準決勝で
使いたかったわ
……
まず神楽に
右の背負いで
フェイント
入れて
バァッ
だぁ
──っ!!
むおっ!!
ガッ

やぁっ!!
そして
神楽が
大内刈に
来たら
バッ
スカッ

バッ
おるぁあああ!!
バァッ
シャアーーッ!!
ああっ

ドオッ
ババッ
技有りぃ――!!
ああ~~~~!!

JJM
よ〜〜し
取った
──!!
うまい!!
右を
意識さして
左へ
払い巻き込み
か!!
JAPAN
ん……
ガバッ
ムハア
──ッ

ガシッ
にゃろ——っ
バアッ
わっ!!
ドスッ

フンガーーッ
ガシッッ
むっ!!

抑え込み――!!
バッ
なした?
JAPAN
旭
え?……

ババッ
うおお——!!
バタ
バタ
ぐああっ
あいつ抑え込んだべや!!
ガッポリ入ったよ〜〜!!
あれはもう逃せないっしょ!!
逃がすんでないよ——!!

25秒経過!!
ガシッ
よし!!技有りで並んだ!!
ワッ
バッ
バタ バタッ
あと5秒!!
4!!
3!!
2!!
1!!

JIM
時間です!!
ビィー
それまで!!
一本!!
うおお~~!!
大逆転だべや!!
ワァー

ブハァ――ッ
ゼェ〜〜〜ッ
ハァ〜〜〜ッ
カムイ南
鶴田の秘策をひっくり返し、えも大勝利！ 今年初のJAPANのボカーン、いただきです!!
ポカーン
JAPAN
JJM女子柔道部物語　つづく。
次回は1月23日(火)発売号で。

罪の声
最新単行本第2巻、列島騒然発売中‼
新証言を求め「ギン萬事件」に関わった滋賀県警OBをあたるが…
結果は散々だった
状況が動いたのは「中村」というすでに亡くなった刑事の遺族宅を訪れた時のことだ

これが父の遺品です
ドサ
NOTE BOOK
S.55
S.56.6 ~57.2
お役に立てればいいんですが
罪の声
ツミノコエ
昭和最大の未解決事件
原作／塩田武士 作画／須本壮一
捜査ノートですかね？
だと思います
父は生前毎日の食事もメモに残す几帳面な人でしたから
第19話 隠された家を捜査

拝見させていただきます
どうぞ
……
すごい情報量ですね！
暴力団関係のネタが多いようですが
ええ 父は所轄の暴力団担当の刑事でした
え？県警本部じゃなくて所轄の暴対ですか？
はい
…？
なんで所轄の暴対刑事が「ギン萬事件」に関わってるんやろ
阿久津英士
大日新聞社文化部記者。芸能関係の取材が主だったが 急遽「ギン萬事件」を追うことに。
STORY
大日新聞記者・阿久津は昭和最大の未解決事件といわれる「ギンガ 萬堂事件」を追ってい そして有力な情報を手掛かりに、犯人グループと思われる４人の男の名前を掴む。さらに事件の山場でもある「11月14日の現金受け渡し事件」で 見落とされていたある新事実に直面。ウラを取るため滋賀県警OBの元へ——。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、
団体名等とは関係ありません。

おかしいな…
他のページはすごい書き込みなのに…
待てよ…これ何か書いた跡がある
書いて消したのかな
デコボコしてて…読めそうで…読めないな
鉛筆でこすってみます?
え!?いいんですか
どうですか?
微妙…ですねぇ
全部は読めなさそうです
あ…!これは…

京都…
もぬけ…!?
京都…
もぬけ…ですか
なんのことだろう？
たしかに最初の指示書は京都の城南宮バス停にあったけど…
でもなぁ…
なんで消したんだろ

あの11月14日・犯人と大阪府警の現金受け渡し劇があった裏で
滋賀県警には何か特別な動きがあったんやろか？
あの中村さん
当時お父様と仲良くしておられた刑事仲間の方でお話を聞ける人おられませんかね
うーん
そうですね…
3日後
中村
中村から連絡があり父親の後輩の刑事が電話取材に応じてくれることになった

ただし相手は現役の警察官ということもあり厳しい制約をかけられた
相手の個人情報に関する質問はＮＧ録音の禁止
電話は中村のスマートフォンを使い画面に表示される名前も仮名という徹底ぶり
２人ともリラックスして
とにかく実際の話し言葉をできるだけ拾ってくれればいいから
はい！
だがそれゆえ新しい情報が得られるかもしれない期待感はある
こちらも書記係として応援を呼び万全の態勢で臨む――

ピ
ピッ
きた!
お願いします
ピ
もしもし
中村です
本当に
ご無理を言って
しまって…
はい!
もちろん
条件は伝えて
おりますので
大丈夫です
はい
はい
では
スピーカーに
切り替えます
ピ
はじめまして
大日新聞の
阿久津と
申します

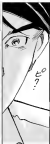
はい…
こちらはちょっと名乗れないもので…
では山田さんということでいかがでしょう
わかりました
山田さんは中村刑事の後輩の方だと伺いましたが
同じ暴対畑ですか？
それはご勘弁ください
暴対だけではないですが…
1984年当時は中村さんと同じ部署ですか？
カチ
カチ
では1984年11月14日の話をお聞きしたいのですが

山田さんはこの日ホープ食品事件の現金受け渡しの捜査に加わっていましたか？
そうですねどう答えましょうか…
表向きは参加しておりません
表向き？
つまり滋賀県警から参加した83名の中に山田さんの名前は・ないと？
ということになります
表向きではないなら
裏の捜査ということですよね
……

実はあの日のことで
疑問があるんです
4年前に
「ギン萬事件」を
取り上げた
テレビドキュメンタリー
番組はご覧に
なられましたか?
ええ…
DVDも
持っています
その番組の中で
滋賀県警の
元刑事さんが
大津SAで
「キツネ目の男」を
見たと…
実際に指示書が
見つかったのは
観光案内板の裏
ベンチでは
ありません
一所懸命
ベンチの裏に何かを
貼っていたと証言
しているんですが…
それにあの当時
「キツネ目の男」の
似顔絵は公開前…
つまり滋賀県警の
刑事さんは顔を
知らなかった
可能性がある

この疑問から
2つの可能性を
考えました…
1つはあの日
大津SAには
「キツネ目の男」
ではない
犯人グループの
男がいた
そして2つ目は
その男が
指示書…
もしくは「何か」が
書かれたメモのような
ものをベンチの裏に
貼りつけていた
……

次号4号は
1月23日(火)発売!!
イブニング
あの日…
中村さんたち
所轄の刑事に
何が
あったん
ですか?
中村さんの
遺品の捜査ノートに
「京都」「もぬけ」と
ありました
……
これは一体
何を意味
するんですか!?
…事件の日
11月14日
待機していた
私と中村さん…
そしてあと1人の
刑事に出動の
連絡がありました

午後9時半から午後10時くらいです
この件は大阪府警は把握しておりません
あのテレビに出た滋賀県警一課の刑事も知らないでしょう
我々所轄の暴対系だけが動いた「特命」です
行き先は京都です
ピク‥
中村さんから聞いた話では
「大津SAで犯人の1人がメモを落としたらしい」と

メモを落とした!?
はい
観光案内板の裏にあった指示書とは別にメモが落ちていたと
一般道へつながる階段付近
キツネ目の男とは違う別の男が落とした可能性が高いということでした
やっぱり犯人は2人いた…
指示書も2通あったんだ!
そのメモって
もう1通の指示書だったんですね
そこには何が書かれていたんですか!?

罪の声
……
京都の住所…？
京都の住所だけです
その京都の住所に何があったんですか!?
中村さんのノートにあった通り…
「もぬけの殻」……誰もいませんでした

え!?
鍵がかかっていたので勝手に開けました
室内は明らかに急いで出て行った雰囲気で
食糧など残っていた物を押収していましたが
京都府警にも仁義を切っていませんから早々に撤収しました
指示書じゃなかったのか…
だとすると…まさか!
アジト…
そこは犯人のアジトだったんですか!?
1月の新刊
Op-オプー 夜明至の色のない日々 1 ヨネダコウ
1月23日(火)発売!!

どうしてこんな大きな情報が
……
公になっていないんです!?
もしかして…身元を特定するような物が出たんですか!?
押収物から指紋が出たんじゃないんですか!?
その指紋は——…
すみません…もうお話することはありません

なるほど…
そういう
ことか
滋賀県警が
なぜ暴対系の
特命チームと組んで
身内にも秘密裏に
捜査をしていたのか
間違いない…

知っている人間の指紋が出てきたんだ――
ほお…
滋賀県警の暴対系に犯人の影あり……か

…となると
ますますコイツらが怪しいな
繋(つな)がる点。
パチャ
青木組組長
青木龍一(あおきりゅういち)
元滋賀県警暴対課刑事
生島秀樹(いくしまひでき)
ここにも生島が。
『罪の声』／つづく。
次回は1月23日(火)発売号で。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

めでたさも中くらいなら、
〝良し〟として。
プシュー
シャアアア
リウーを待ちながら
第21話 絶望の終わりに
朱戸アオ

前回は…

ペストによる最初の死者が出てから4ヵ月半 新型ペストの新規患者数が前週と比べて半減した。流行がピークを越えたとみられる。そんな中 原神は旧型ペストと新型ペストが同時に流行し混乱していた時期の患者のデータを調べ始める。一方 新型ペストを発症し生死の境界をさまよっていた潤月の容態も回復に向かい始めた。

何せ潤月ちゃんは薬が効かないペストから生還した
初めての患者なんだからね!!
初めてじゃないよ
3人目だ
え……
そうなの?
今まで調べたかぎりじゃね
もしかしたらもっといるかも
横浜在住の高校生。母は横浜中央病院の看護師で旧型ペストにより死亡。

死者が激増してロクにサンプルも取れなかった頃の
抗生物質が効いて治ったと思っていた患者さんを調べてみたら
旧型ペストと新型ペスト両方の抗体を持っていた人が2人いたんだよ
つまり旧型ペストの抗体を持っていれば
ごくわずかだけど生還する可能性があったって事?
今回の調査でわかったのはそれだけじゃない
玉木涼穂 横浜中央病院の医師。専門は呼吸器内科。
旧型ペストの抗体を持っている人達は圧倒的に
新型ペストに罹患する確率が低かった
つまり免疫がありそうなんだ
それは朗報だけど…
国立疫病研究所の研究員。専門は疫学とペスト菌。

永塚カルロス武男
日系パラグアイ人。
旧型ペストの感染者は4千人くらいじゃなかった?
そう
ある集団が集団免疫を獲得するには感染症の種類にもよるけど
だいたいその集団の7~9割くらいの人が免疫を持ってなきゃいけない
横走全住民9万人の中では割と少数よ
4千人じゃ少ないね
でもカルロスみたいに旧型ペストに感染したのにカウントされずに
抗体を持ってる人が他にいたら?
は?

どーゆー事!?
いやっ潤月ちゃんが最初に入院した日の夜
ちょーっとだけ熱が出て……
熱出たら連絡しなさいって言ったでしょ!!
いやでも入院するお金ないし……
前もらって余ってた抗生物質が家にあったから飲んで寝たら
朝には治ってたし……
じゃ私は仕事だから
ちょっと!!
最悪の患者だわ
信じらんない!
あ逃げた
でも僕らにとってはいい話だ

このアウトブレイクは僕らが思っている以上に少ない死者数で
思ったより早く終わるかもしれない
……
新型のペストの治療法が見つかったわけじゃないし…
素直に喜べない？
そうね
……
……
死者も2万人近く
私達は結局ただ見ているだけで…

嵐が
すぎ去るのを
何もできずに
見ているだけ
よ……
嵐の中で
小屋くらいは
建てたさ
すぐ
吹き飛んだかも
しれないけど
ね
あなたは
いつも前向き
ね

あなたがいなかったら私…
原神先生
血液サンプル届いてますけど
どうしますか?
すぐ行きます
今日こそいろいろ話そうと思ってたのに
残念……
4人目見つかるといいわね

アフタヌーンKC
インハンド 紐倉博士とまじめな右腕
朱戸アオ
絶賛発売中!!
また明日
横走市での新型ペストの患者は2週連続で減少しており
来月の頭には流行が終結する可能性も

「脱走者リスト」
全員の所在を確認

新型ペスト感染者はおらず

……何
パチパチパチ
パチパチパチ
コレ……
みんな喜んでるのよ
退院おめでとう
洞月さん

パチパチ
パチパチ
原神先生
来なかった
ね
なんか電話が
通じない
のよね……
ザッ
玉木先生
今日はこのまま
ご自宅に戻って
いただいて…
え？ まだ
シフトに入った
ばっかりよ
あの…

玉木先生
濃厚接触者
リストに
載ってます
誰……
の？
やあ……

発熱しちゃった
……なんで……
最近 調査でいろんな人と会ってたからね……
どこかでもらったか
君にうつしてないといいけど……
き…旧型ペストの抗体を持ってれば
助かる可能性も……
もう調べたよ
僕には旧型ペストの抗体はなかった

僕は100%死ぬ
たとえ私が感染してもこの防護服を着ている間は誰にもうつさないわ
このまま私があなたを治療する
ずっとそのままじゃいられないよ……
防護服を着たままじゃ水も飲めない

涙もふけない……
何よカッコつけて!!
私ばっかり泣いてバカみたいじゃない!!
こんなの嫌よ……
せめて治療をさせて……
玉木先生……
手をつないでくれない?

このシフトが
終わるまで……
死にたく
ないよ……
覚悟してた
つもりだった
けど……
カルロスの
言う通り……
のんびり
しすぎたなぁ……

バタム
濃厚接触者
隔離中
隔離期間
ビッ
1人×5日分
DJ深沢
FM横浜のパーソナリティ。
カミュの『ペスト』の朗読を放送していた。
アレ？
もしかして
原神先生

僕ですよ
ホラ
FM横走の
DJの・・・
お互い
残念な
タイミングで
感染しちゃい
ましたね・・・
ああ・・・
たしかに
ゴソゴソ
・・・あ
そうだ・・・
コレ
先生が
スタジオに
忘れてった
ALBERT CAMUS
ペスト
今さら
返しても
アレですけど・・・

ムク…
濃厚接触者
隔離中
ビリ

ドバムッ
ゴオ――
キュルルルルル
ボボボボボ

PROFILE

朱戸アオ

はっ
はっ
はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ
お…お願い……
神様でも誰でもいい……
はっ
はっ
お願いだから……

医療監修／ヨシザワアキラ

「リウーを待ちながら」次回最終話は4号（1月23日発売）にて！

大いなるギャング叙事詩、絶賛発売中!!!!!!
"和彫りのジミー"の進化を見逃すな―――。
GANGKING
30
20
10
柳内大樹
巻を重ねて最新30巻!!!!!!
定価:560円(税別) 発行/講談社
ピンコからの「最終決戦宣言」をうけ
第三次ギャングウォーは加速!!
襲い来るのは最強のジャスティス幹部たち!!
"力の模索"による"理想郷"に向けてさらなる暴力が暴力を呼ぶ!
複製原画プレゼント企画、ご応募ありがとうございます!
1月10日(消印有効)の締め切り後、抽選作業に入ります!
当選者の発表は5号を予定しております!
SEVEN★STAR
セブン★スター メンノール
MEN SOUL
Presented by 柳内大樹 Daiju Yanauchi
もう一つの代表作!
ヤングマガジンにて絶賛連載中!!!!
1巻~3巻、絶賛発売中!
YMKC 定価:580円(税別) 発行/講談社
柳内大樹公式Twitterはこちら→ @daijuyanauchi
GANGKING公式Twitterはこちら→ @Gangkling.Tantou

小林銅蟲
四十四の膳
Let's meal!
めしにしましょう
2018
不労不死
最新4巻絶賛発売中!
何故人間は、休み明けの忙しいタイミングに限って風邪をひくのか。
うう
ん…
あっ
落ちたのは原こ
落ちてない
やめろ!
落ちてないですよ
無さん風邪をお召しになったと
いまベッドから落ちましたか?
およ
乗って来ない
マンガの裏側などを随時つぶやき中!!（@ashimeshi）

この物語は
人気漫画家とそのアシスタントが、締め切りをぶっちして、ただひたすらに食欲に、美味い飯を作り、食らうお話です。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

わたし五体投地アイドルになる
パタリ
大丈夫
原稿はできないからゆっくり休んで
否ー!!!!!!!!!!
でも原稿ってすごくないですか
できた瞬間を除いたほかは全部できてないんですよ
進捗
0
できた
無限個の「できてない」
ヴァーーッ
にょわっぴ
わかりました!
わかったんだ
カリ
カリ
冬は昆虫が減るからJOY度が下がっちゃうよね
ポリ
ポリ
うしろ!何してる!

見えずともわかることがある・・
人間もめしにしましょうか
ヌウーーーン
そう 前だけを向いて進みましょう
この体調であんたのパカみたいな料理なんか食えへんわあ
パカではない
食えそうなの作るから
えせ方言をやめろ!
【シャコのくだものセビーチェ】
活シャコ
わさ
わさ
わさ
くだものいろいろ
シャコは皆さんは見なくていいです
えーー
見たい見たい
ゆず(ルンバ)

セビーチェというのは主に中南米で食べられている魚介マリネ的なものです
魚介
ライム
油
にんにく
ハーブ
たまねぎ
etc
塩
スパイス
セビーチェ
どこからどこまでをセビーチェと呼べるかというのは色々ありますが
今回は積極的に見なかったことにしていきましょう
で
いきなり本来は入れないものシリーズ
キヌア
キヌア
それは君の名は
よーするにプチプチした穀物ですね
苦味が残ることがあるので流水でよく洗うこと
炊くとすごい増えるのでちょっとでいいわよ
そして炊くっていうかラップしてレンチンをn回行いジャストに落とし込んでいく
これはこれでおいといて
フルーツをみじん切りにしよう
どれにしようかな…
次号イブニング
No.4
金田一37歳の事件簿
1月23日(火)発売!!

うん
キウイはノドにしみるから 今回は外しておこう
お…気がきいとるやんけ
寝てろって
あとはひたすら切って変色しそうなものは塩水へ
今回は見栄えを考えて全部手切りしてみましたが
まあチョッパーでやっちゃっていいと思います…
シャコは塩茹でにしようかな
ていうかシャコにはまだ一ミリも手がついてないんだからね!
寝たら死ぬわよ!
わりとしっかり目にゆでる
うかつに触るとシャコパンチで手が爆裂するわよ
水でしっかり弱らせてから投入
寝ろとか寝るなとか…

さて
やるぞー
シャコってねー
ほんと
おいしいんですよ
パチ
最高…
活けのやつの
茹でたて
むきたては
のすんごく
甘くて
ペキ
シャコ持ったまま
寝ない！
スヤッティ
シャコに風邪が
伝染っちゃうでしょう
風邪に
シャコを伝染して
たんでふ
ひどい
バカなことやってないで
状況を整理しよう
シャコは鮮度が落ちると
身が溶けてしまうと
言われているが
活シャコなので
それはない
別のところに
原因があるはず
1月の新刊
OP-オプ-
1
ヨネダコウ
1月23日(火)発売!!

イブニング
おっ!
どうでした?
考えながら1匹ずつシャコむいてた
いつ終わんのあれ
Oh
うおっ!
わかった!
ゲェーッ
シャコはある手順を守らないと身が砕けて取れないのね!
ここまではOK
①頭部をとる
②第3～5騎脚をとる
③尾肢をとる
④尾節の端を切りおとす
⑤尾節の付け根を切る
第1～5腹肢
⑥第1～5腹肢をとる
⑦腹部側面を切りおとす
⑧尾側から腹側の殻をむく
⑨尾側から背側の殻をむく
ここから厄介
特に⑦の角度と⑧の工程に注意すること!
身をいっぱい取ろうとすると崩れてしまう思いきって端を大きめにぶった切った方が収量が多いのだわ
生シャコ 1kg
ゆで身 291g
それ以外 560g
それでもあの量からこれだけしか取れないんだ…
イブニングKC
1月の新刊
創世のタイガ ❷
森恒二
1月23日(火)発売!!

めしにしましょう
あとは簡単シャコとキヌアとフルーツとディルとチャービル
オリーブオイルライム汁 塩マヨネーズ
味を見ながら混ぜていって
決まったら冷蔵庫ですこし寝かせる
おはよう
食え!!
食欲ない
これはそういう方にこそ食べていただきたい
おぉ まるで幻覚のようにカラフルだ
いただきます
シャク シャク
イブニングKC
めしにしましょう
4
小林銅蟲
絶賛発売中!!

「めしにしましょう」つづく。
次回は1月23日(火)発売号で。

※エルトン・ジョン（Sir Elton H.John 1947〜）イギリスのシンガーソングライター。ダスの台詞は1972年のヒット曲「Rocket Man」からの引用。

※デビッド・ボウイ（David Bowie 1947～2016）イギリスのシンガーソングライター・俳優。ロッコの台詞は1971年発表の曲「Life on Mars?」からの引用。

STORY
陽子とエーリカ、決死の逃亡劇。かつて陽子を追っていた賞金稼ぎのダスとロッコを護衛に雇い、
フランマリオンとの国境を目指す。追っ手として雇われたのは同じく賞金稼ぎのギラティン。吹雪の中激しい攻防が
繰り広げられる。車も壊れ万策尽きたかと思われたところで、ダスはギラティンに最後の対決を挑む——!!

火星は子育てには
寒すぎる

ナンセンスなのは ダス
てめーの行動だ
わかってるさ
俺はヒーローってガラじゃねえ

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

バァン

ドシャッ

ハハ…
さすがに この距離での 爆破は キツいわ…
帰ら にゃあ…
ガキどもが 腹すかして 待ってる からな
ヨロ
ヨロ

火星は子育てには
寒すぎる…
それがどうした
俺たちは誰も
生まれる場所を
選ぶ事は
できねえ
腹を
くくるしか
ねえんだ
ギィィ…

キィィィ

終末火星戦記
ザク
生きるんだ
ガキども

生きぬけ
エーリカー
陽子!!

ゴロツキの誇りは、たしかに残った――。
「銃夢火星戦記」／つづく。
次回は2月13日(火)発売のイブニング5号で。

短期集中!
渥美さん、集める。
最終集
おぐりイコ
今週のおぐり言
読んで頂きありがとうございます。連載中にデジタルソフトと打ち解けました。
先輩と渥美さん
全国の蒐集ファンに贈る、収集LOVERマンガ。
渥美さんを怒らせてしまった
渥美さん!!
すたすた
そ…そっかだよね…
余計なことしちゃったな
だから
お詫びにこれ
私は先輩がくれたこれを使いますから
……
渥美さん…
これもう持ってます
コトん
収集家ナメてた
沈黙を集めてしまった
ヒュー

学生島耕作
Student Shima Kosaku volume job hunting
弘兼憲史
Kenshi Hirokane
就活編
心機一転、です。
学生島耕作
就活編

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

学生島耕作 就活編
五十嵐 伸介
耕作の部屋の向かいのアパートに住む、早稲田大学商学部の4年生。学生運動にはまっていたが、就活のために髪をバッサリ切った。
そうか!
そりゃよかった
これはすべておまえのおかげだ
メルシー!
感謝してる
お礼に昼飯おごるよ!
軽食とラーメン
メルチー
ラーメン
ルチー
うまい!
この煮干しの香りがクセになるな!
過激派学生との対立で封鎖されていた早稲田大学は先週封鎖を解除し10月27日から授業を再開すると発表しました

あらすじ
早稲田大学法学部4年の島耕作は、第一志望である大手電機メーカー・初芝電産を受ける。一度は不採用の通知を受け取るが、結果は委員会のミスであることが判明し、無事に内定をゲットした。バイト先の店主・小石川清子が銀座にクラブを開店したのに伴い、島はボーイをすることに。ある日、客のデザイン会社社長から「ワセダに就が良い学生はいないか?」と持ちかけられた島は、学生運動をやめて就活に励むものの連戦連敗の友人・五十嵐に"秘策"を授け、五十嵐は無事内定を得た。
おーいよいよ始まるか!
年間授業日数が大幅に不足してるんでたぶん今年は冬休みはないな
だろうな今年の正月は帰省もあきらめるか
よかったよ就職が決まって
決まってない奴は大変だぞ
授業には出なきゃならんし就活もしなきゃならん忙しくてアルバイトも出来なくなる
そうだな……
銀座のバイトもそろそろかな

小石川涼子
一流ホテルのショッピングエリアにチョコレートショップを持っていた美女。耕作をアルバイトに誘うが、現在は銀座のクラブのママ。
三沢淳子
耕作の初体験の相手。体を張って芸能界でのし上がるが、ストレスが限界になり離脱。その後小石川の店のホステスとなる。源氏名は[illegible]。
chiporle
club 松風
junko
sango
CLUB 遥香
LATTICE
くらぶ
春子
きゃんどる
ごくろうさん！
失礼しまーす
江藤社長!?
ごめんね ユーサクさん
今から
次の店に行くって
約束してるの

じゃな 坊や おやすみ
ブロオオォ
島君!
奈緒子さん!
フフッ 江藤社長に 美鈴ちゃん 持っていかれ ちゃったわね
たまには 私と 付き合わない?

えッ
終電まであまり時間がありませんから
だから！朝までよ
行きましょ
浅草もんじゃ
けいちゃん

こ これ何ですか?
もんじゃ焼っていうの東京の下町では子供の頃からみんな食べてるわ
へえー 山口県では見たことないですね
お好み焼みたいだ
お好み焼ほど野菜も粉もなくてサラサラしてるでしょ
これは戦後の日本が貧しい頃の食べ物なのよ
何で「もんじゃ焼」って言うんですか?
ほら この表面を見て水分が飛んで小さな気泡がプツプツと出てきてるでしょ

この時 箸で
引っ掻くと
ホラ
あれ？ 何か
描けますね
そう 焼けるまで待っている間
おばあちゃんが近所の子供達に
この表面に文字を描いて
言葉を教えたのね
つまり「文字焼」……
それが訛って「もんじゃ焼」って
言われるようになったの
へえー
何かいい話
ですね
食べ方は
この小さなヘラを
使うのよ
ちょっと
練習が
必要かな？
島耕作、初めての昇進！ 初めての部下！
文庫版『ヤング島耕作 主任編』全③巻 絶賛発売中!!

上から
ギューッと
押さえて
クイッと
手首を返すと
ほら
この先に
くっついたでしょ
クイッ
なるほど
どう？
おいしい？
アッハッハッハッ
おいしくないんだ
でもわかる～
初めてだと
変な味だものね
ママーッ
ビール追加
して？
あいよッ

あなた美姫ちゃんのカレシなの?
正直言って!
カレシかどうかわからないけど時々付き合っています
あの娘さ
美人だからもてちゃうのよね
ヒック
店に来る客の半分は美姫ちゃん目当てのヒヒ親父

※川口松太郎作の小説『夜の蝶』から。水商売の女性を指す言葉。

悔しくないの？
いや 悔しいと思っても俺から「やめろ」なんて言えないし……
言ったけど怒られた
はいはいお二人さんもう閉店だよ
どこか他へ行って飲みな
あ――ッ もう2時過ぎだ
次どこへ行く？
もう どこも開けてないみたいスよ
1月の新刊
Op－オプ－
ヨネダコウ
1月23日(火)発売!!

じゃ うち来る？
この近くだから
いいスよ
始発までお邪魔します
ここ
ガチャ
はいって

うわ いろいろ 洋酒が ありますね
いちおう バーテン だからね いつも カクテルの 練習 してんの
それより
やろ
え？
えじゃないわよ 女の部屋まで はいって来て 何もしないなんて 許されないわ

「学生 島耕作〜就活編〜」つづく。
次回は1月23日(火)発売の4号で。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

わざわざ外食する人の気が知れないですね
私冷え性なんでなるべく冬は出かけたくないです
さとってるな——
秘書課の後輩
黒枝美玲
冬はあちこちイルミネーションがあってロマンチックだから私は好きよ
センパイは意外と乙女ですよね
理想のデート
そういえば…
センパイ休日も社長と2人で会ってるって本当ですか?
ズイッ

ど…っ
どこからそんな
情報を…っ
あー
やっぱり
ビンゴですか
大丈夫ですよ
私は応援
しますから
ケホ
ケホ
いやいや…
あれはそんな
やましいことは
何もなくて…
まさに
明日もその
予定だけど
本当に
そういうのじゃ
ないのよ
え――
悪くないと
思います
けどねー
お二人
ニヤッ
はたから見たら
デートに
見えるかも
しれない
けど
所詮ただの
趣味の
付き添い係
なのよね

ただ 最近は
社長と
普段行かない所に
行って
景色を見たり
何かを食べたり
そういうのも
悪くない気が
する
新橋駅
SHINBASHI STATION
翌日
たっ
たっ
たっ
たっ
ロマンチック
とはほど遠い
けどね

いちいちせいち 聖地
CHICHIICHISEICHI
あっ よかった…！
待ち合わせ時間ギリギリだったけど 社長はまだみたいね
今日は何の巡礼なのかしら？
新橋って
そこにいるのはモシャ…
しかもこんな所に待ち合わせ指定して…
まるで本当にデートみたい
いやいや期待しない期待しない
どうせまた変な路地でマニアックな所に行くんだから
Uh?

オッフゥwww
やはりヨシカワ氏！
これはうっかり互いに気付かぬとはワロタwww
というか滑稽w
Story
大手文具メーカー「オレンジ ジャパン」の経営再建のため、米国からやってきた新社長ジョシュア・ゴートン。しかし、彼の来日のもう一つの目的は、大好きな日本のドラマや映画、アニメの「聖地巡礼」をすること！ ゴートンの秘書となった吉川夏は、なぜか彼と共にさまざまな作品の聖地を巡るはめになってしまい…。
しゃ…
ちょ…？
想像を遥かに下回ってきた…!!
ムゥ 近づけないッ
Aイフィールドかッ

ちょっとちょっと待って下さいっ
何ですか？何なんですか!?それ!!
おー！
作品説明キタコレ！
インターネットの掲示板で生まれたこの物語は 当時一大ブームを巻きおこしオタクという存在を広く世に知らしめタ…！
すでにワタシは日本にいなかったがネットで知っテ
映画化した時それを観に来日した思い出深い作品ダ！
電車男はハンドルネーム
映画を観るためだけにですか!?
アキバ系オタク男子〝電車男〟が電車で酔っぱらいにからまれた美女〝エルメス〟を助けたことから始まるラブストーリー！
「電車男」！
電車男（山田孝之）
エルメスのティーカップを贈ったことからついた呼び名
エルメス（中谷美紀）

あれ？
でも「電車男」って
秋葉原の話じゃ
ないんですか？
中盤は電車男が
エルメスとデートを
重ねる話が
中心ダ
ここは2人が
待ち合わせに
使った所ダヨ！
旧新橋停車場
なるほど
それで
これから
どこに？
もちろんここで
落ち合った
後は…

デートに行ク!
…へ!?
2人で行く場所には沢山のオシャレスポットが出てくるのだが…
今はほとんどなくなっていて1ヵ所だけ残っていタ!
あっはい・っあ…え?
まずは渋谷ダ!
せっかくだから電車移動をショウ!
出発!
はっ
ダメです!!
その格好で渋谷はダメです!!

METRO PLAZA
ここは電車男とエルメスが2回目にデートしたカフェダ！
Wonderful !
本当にそのまま残っているル！
わぁぁ…！プール付きの屋上テラスです！
cocoti SHIBUYA 3・4F
347cafe
プール近くの…このあたりの席ダ！
キタコレ！
キタコレ！
いらっしゃいませ
あの女いいですか？

素敵なカフェですねー
やっぱり服着がえてもらって正解でした
ワタシはあのままで来たかったが…
結果的には電車男と同じ状況になれてよかった気がスル
同じ?
内向的でおしゃれに疎く女性に慣れていない電車男ハ
素敵な女性と知り合ったはいいが
目も合わせられずどもりっぱなしで最初は電話すらまともにかけられなかっタ
そこで力になったの
名もない掲示板の住人達だっタ

電車男が逐一現状報告を書き込むたび
彼らは知恵を出し合い応援しタ
2004/03/17 23:00
めしどこか たのむ
616 Mr.名無しさん 2004/03/17 23:01
621 Mr.名無しさん 2004/03/17 23:01
とりあえずあんまり知りませんけどとかってごまかして時間稼げ
622 Mr.名無しさん 2004/03/17 23:01
2004/03/17 23:02
電車男は様々なアドバイスを受け
積極的な行動をし身なりを整え脱オタデートを実行してイク
エルメスへの恋心により自分の殻を破っていったのダ
なるほど そういうお話なんですね
オタク要素以外は結構スタンダードなお話ですね
美女と野獣モノというか…
好きな人ができて変わろうとすることってありますよね
カァ
はい 私も大学の時に…
そうカ?
ホウ

背が高くてイケメンの御曹司がいて
少しでも彼の目に入ったりしないかなーと思ってダイエットしたりして
結局15kgくらいやせたんですけど
スゴイじゃないか
※読者モデルのこと。
その頃にはもう読モの子と付き合ってましたけどね
Um…
昔から理想が高くて上手くいかないのよね
…だが
だから決して無駄などではナイ
例え上手くいかなくても
その努力が的外れだったとしても
外見の美しさ以上に手にしているものが必ずあるはずダ

あ…
あは…っ
そう言って
もらえると
黒歴史も少し
救われる気が
します…っ
まあ無理して
付き合えた所で
どうせ息苦しく
なっちゃい
そうだしっ
後悔は全然
してないん
ですけどねっ
その
通りダ
へあっ!?
エルメスは
本物の清楚な
お嬢様で
キャリア
ウーマンなうえ
恋もウワテ…
だからこそ
オクテの電車男を
上手く導いて
いたのだガ…
当然
綻びが
生じル
そんな時

所詮急ごしらえで作りものの自分…
本当の自分ではきっと釣り合わナイ
だが 無理をし続けるのも苦しイ
そうしてマタ
みじめに思ウ
自分の殻に閉じ込もってしまウ
うわぁ…
それじゃあやっぱり
高望みしても上手くはいかないってことですかね？

サテ！話の続きは次の聖地に行ってからダ！
えっあっはい！
次は今日のメイン…
イルミネーションが眩しいあの場所ダ
え…

スゴイ…！
オーイー
ガチャ
ゴーッ
まるで
お祭りの様に
活気あふれる
街ダナ！
そうでした…
ここが今日の
メインでしたね

「いちいちせいち」/つづく。
次回は2月13日(火)発売号で。

あさま山荘の10日間
レッド 最終章
これまでのレッド
警察の捜査に追い込まれた赤色連盟の最後の5人は、1972年2月19日　あさま山荘に押し入り、管理人を人質にとって立てこもる。途中、義憤に駆られて接近した民間人1名を射殺。その後も警察との間で一進一退の攻防が続くが、2月27日　警察はついに強行突入を決断。翌28日早朝から作戦が開始された。激しい放水とガス弾、そして鉄球による猛攻を浴び、難攻不落のあさま山荘に激震が走る。
ドド
今ね　また情報が入ったんですけどね　どうやらあの　警察側はですね　階段のところを壊しちゃいましてね　上の3階にいる犯人と下にいる犯人とを遮断しちゃおうという戦術を考えているようです

あさま山荘の10日間
レッド Red 1969～
最終章
第18回 1972年2月28日『三機 九機 突入開始!』
破壊力甚大なり。
山本直樹

志賀
赤色連盟の幹部。逮捕された指導者 北の忠実な部下として また岩木ら兵士のリーダーとして活動してきた。
あっという間に粉々だ
時間の問題だな
チュイィ
ガッ
ダダーン
わっっ
ぼすっっ
どどど
どどどど

どどど
どどど
ぼひゅ
バリン

ザー
ベッドルームと分断されてしまう
退却だ!!
どどどどど
ばしゃ
ばしゃ
ばしゃ
ドンッ

畳をバリケード代わりにたてかけろ!
どどど
ドッ

ドンッ
午前11時6分

ガラ
ガラ
ガラ
ドン
ぼひゅ
ザーーー
ドン
ドドーン

二機 九機
突入開始！
午前11時10分

ドゴッ
ドゴッ
ザー
筒先を下げろ！
もっと銃眼の方を
狙え！

午前11時27分
ん？
中隊長！頭を下げて！
ドドッ
え？

「レッド 最終章 あさま山荘の10日間」／つづく。
次回は1月23日(火)発売号で。

原作「撃滅!宇宙海賊の罠」(ハヤカワ文庫)より

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

もはや
奴に
タラオを
まかせて
おくことは
出来ない！
きれい
ごとだな
あんたはタナールの
利権を独り占め
したいだけだ
そのためだけに
大統領を裏切った！
そうじゃないのか？

なんとでも
言え
意外かもしれんが俺は
お前達が気に入っていた
度胸もある
腕も申し分ない
無能で頭の悪い
フォン・ドミネートだったが
お前達を選んだことだけは
賞賛に値する
ひとつ
聞きたい
ドンゴからミネルバが
奪われた後の話を
聞いた
お前は完全に捕虜として
扱われていたというが
何故だ？

簡単なことだ敵を欺くにはまず味方から
この三人はさっき俺が監禁をといてレイガンを渡すまで俺の正体を知らなかった
彼らはガルデンシュタット社の直属要員で俺とは何のつながりもない
受けた命令は「ミランデルへ向かえ但しダブラス一人は傷つけることなく連行しろ」と
ぐげ!!
う?…
つくづく間抜けな奴だぜ二度も俺達にやられるとはな
わははは
う??

くそ野郎!!!
ひ.
ひッ?

うおお
おおぉ
やめろ
タロス！

チ
ユリウス
こいつらに
電磁手錠を
かけろ
急げ
そろそろ
ワープインの
時間だ
う…
次号イブニング
No.4
巻中カラー
映画「羊の木」主演・錦戸亮インタビュー後編!!
1月23日(火)発売!!

すぐにワープだ
ワープアウトしたら一気にミランデルへ向かう
到着したら即ペラサンテラ獣とガムルの交配作業だ
カタ
カタ
ワープイン！
ポ
ワ

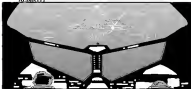
ゴォォ
ォォ…
ワープアウト完了！

あれがドミンバ
我々が向かうのは第4惑星のミランデルだ
加速60％でミランデルへ向かえ！
了解！
ドッ
ウゥ

違うぞ
この星はミランデルではない!
ミランデルとは大きさも色も完全に異なっている!
!!
……
イブニングKCDX
1月の新刊
Op-オプ-夜明至の色のない日々
1
ヨネダコウ
1月23日(火)発売!!

貴様ら一体
何をした!
これは一体
どういうことだ!
何のことだ?
あの星の
ことだ!
ミランデルは
海洋惑星だ
青い星で質量も
もっと大きい!

何か企んだな！
言え！
何をした！
ガッ…
うう…

ダブラス！
俺達は何もしていない！
じゃあこれは何だ
どういうことだ！
本当に…
ぐぼ
本当にミランデルじゃないのか…？
違う！
ミランデルに来るのは初めてだしかし事前に調べはつけてきた
これは全く別の惑星だ！
いや 全く別の星系だ！

さっきも言ったように
俺達は何もしていない
ただ?
もしかしたらワープ機関のナビゲートシステムに
異常が起きていたのかもしれない
ただ…
〈アレナクイーン〉との衝突だ
あのショックで狂いが生じた可能性が考えられる
馬鹿を言え
そもそもここに至るまで〈ミネルバ〉は何度も点検とワープを繰り返してきた
それなのに最後の最後にきていきなり装置がおかしくなったとほざくのか!
ダブラス
勘違いしてるぜ

ワープ機関は微妙な装置だ
システム全体がブラックボックスになっている
クラッシャーでも簡単に調整など出来ない
俺達が触ったのはワープ機関の周辺機器だけだ
ナビゲートシステムの修理は出来るのか？
難しいだがやるしかないだろう
何があってもやらなくちゃならん
ならばすぐにやれ！やらないと即座に殺す！
〈ミネルバ〉は俺達の家だ
脅されなくたってやる時はやる
このくそ忌々しい電磁手錠をさっさと外してくれたらな！

ゴゴ
これがワープ機関だ
ピッ
何をしている
厄介な作業さ
これまでのワープデータをひとつひとつチャートのデータと手で照合していくんだ
メインコンピュータにはまかせられない蓄積データに狂った数値の影響が反映しているからな
ピッ

もう2時間だぞ
タロス どうだ?
最終的な差は 八光年くらい ですな
ビビー!
ワープ1回分くらいだ それほど深刻な状態じゃ ありませんな

ダブラスさん！
大変です！
どうした！
船が来ます
あの第４惑星
からです
一隻や二隻では
ありません
何十隻という宇宙船が
猛加速で向かってきます
宇宙船…
だと…？

ダブラスさん！どうしましょう？
シュシュ
タタタ！
なんだこれは……
こいつは！
知っているのか？
ああ…

次号は、新春特別企画の『クラッシャージョウ』ショート読み切りが載ります。お楽しみに!!

『クラッシャージョウ REBIRTH』/つづく。
次回は2月27日(火)発売号で。

2018年 イブニング
SNS強化宣言!!!
イブニング編集部では、公式SNSにて読者のみなさんとのコミュニケーションを図っていきたい!! と思っております。さまざまなプレゼントキャンペーンなどはもちろんですが、雑誌とはまた違ったコンテンツを配信していきます。今回は、編集部「公式」とともに、各作品、各先生方のTwitterアカウントもご紹介します。「あ! あの作品の先生のSNSを見てみようかな」「応援コメント書き込んでみようかな」なんて思ってくれたら嬉しいです!
ON SALE!!!
Facebook
イブニングのSNSのフラッグシップ!!!! SNS連載「ムギのころ」など企画多数! コメントをお待ちしております!
毎日更新!
Instagram
いろんな作品の前号がおさらいできる「あらすじ四コマ」! SNS限定連載「ムギのころ」(片倉真二著)などが楽しめます!
イブニング編集部
Twitter
最新情報、お得な「フォロー&リツイートキャンペーン」ならこちら!
講談社「コミックDAYS」
@DAYS
本年上期ローンチを目指している講談社大人マンガ誌のアプリの公式! 特集記事や最新情報をチェック!!!!

itterアカウント36連弾!!!!

どんどんフォローして『イブニング』を立体的に楽しもう!

いぬやしき

アニメ「いぬやしき」公式@.. フォローする
@inu_noitamina
2017年10月12日よりフジテレビ"ノイ

奥浩哉 フォローする
@hiroya_oku
犬好きです 新連載始めました。

いぬやしき@奥浩哉 フォローする
@inuyashiki_tan
イブニング連載していた『いぬやしき』

フジマルッ!

詠里 (EiRI) フォローする
@EIRI_9g
漫画家 / 講談社「イブニング」で『フジ

学生島耕作 就活編

『学生島耕作～就活編～』@.. フォローする
@shimakosaku1966
イブニングで連載中の『学生島耕作～

shimakosaku33 フォローする
@30shimakosaku
2017年で連載34年を迎えた島耕作シリ

ペン太

ムギのころ ☆配信中! フォローする
@pentanokoto
「ペン太のこと」&「ムギのころ」公

片倉真二 フォローする
@katakura_shinji
今は漫画家です 漫画ブログ公開してま

瑠璃と料理の王様と

「瑠璃と料理の王様と」担当 フォローする
@ruri_evening
講談社「イブニング」で連載中「瑠璃

Op-オプ-夜明至の色のない日々

ヨネダコウ フォローする
@yoneco_info
※囀る5巻&ファンブック、11月末発売

山賊ダイアリーSS

山賊ダイアリーSS フォローする
@sanzoku_diary
毎月第2週4火曜発売「イブニング」

妻に恋する66の方法

【公式】妻に恋する66の方法 フォローする
@tsumakoi66
イブニングで連載中の福満しげゆきに

めしにしましょう

小林銅蟲 フォローする
@doom_k
ねぎ姉さん イブニング「めしにしま

めしにしましょう フォローする
@eshimeshi
小林銅蟲による「アシ飯」漫画の公式

JJM女子柔道部物語

女子柔道部物語 フォローする
@JJMevening
3巻が発売されました!コミックス1～

扉の声

須本壮一（本そういち） フォローする
@motozo8888
漫画家/代表作は北朝鮮拉致問題を扱っ

前略雲の上より

前略 雲の上より フォローする
@zenryakukumono
イブニングで連載中の「前略 雲の上よ

猿乙くろ★前雲1巻発売中 フォローする
@inot98
まったりゆったりやってます。現在イ

現連載陣豪華ラインナップにまつわるTw
ギャングキング
フォローする
ギャングキング[公式]最新30..
@GangkingTantou
ギャングキング公式Twitterです！
フォローする
柳内大樹（漫画家）オフィシ..
@daijuyanauchi
週刊ヤンマガ『セブン☆スター』、月
五佰年BOX
フォローする
宮尾行巳@五佰年 BOX
@ikumimy49834
漫画家です。講談社「イブニング」に
銃夢
フォローする
銃夢火星戦記担当
@gunnm tantou
『銃夢』シリーズの最新作、『銃夢火
クラッシャージョウREBIRTH
フォローする
高千穂遙
@takachihoharuka
高千穂遙です。少しずつ使いはじめま
フォローする
針井 佑
@ziharii
イブニングで連載中の「クラッシャー
累-かさね-
フォローする
映画『累-かさね-』
@kasane movie
映画『累-かさね-』公式ツイッターア
フォローする
松浦 だるま
@darumaym
漫画らしきものを描きます。講談社イ
累-かさね-
@kasane fuchi
イブニング連載中の「累 かさね」公
いとしのムーコ
フォローする
ムーコ
@muco vetro
2016年で看板犬は引退しましたがツイ
フォローする
みずしな孝之
@ainamism
まんが家です。「いとしのムーコ」
リウーを待ちながら
フォローする
朱戸アオ「リウーを待ちなが..
@acatoao
漫画でご飯を食べようとしています。
よんでますよ、アザゼルさん
フォローする
よんでますよ、アザゼルさん..
@azazel project
「よんでますよ、アザゼルさん。」の
フォローする
アザゼルさんの担当
@azazel tan
「よんでますよ、アザゼルさん。」の
フォローする
久保保久
@KUBOYASUHISA
よんでますよ、アザゼルさん。イブニ
創世のタイガ
フォローする
森恒二最新作『創世のタイガ..
@taigaofgenesis
講談社「イブニング」連載中の『創世
少女ファイト
フォローする
『少女ファイト』公式 14.
@girlsfight KC
講談社イブニング連載中『少女ファイ
フォローする
日本橋ヨヲコ★少女ファイト...
@yawoko
漫画家です。講談社イブニングで「少

イブニング単行本のお知らせ
"わたし"は抗う。
心無い否定に。
残酷な現実に。
市岡
立ち向かい続ける少女の
切なくも熱い成長物語。
フジマルッ! 2
波乱の第2巻、1月23日(火)発売
詠里
presented by eiri
発行 講談社
定価 本体600円(税別)

『妻恋66』最新KC第3巻絶賛発売中!!
ただ食べるだけじゃダメです
妻の様子を観察してから食べなければいけません…
その理由は!!
あれ？
何この感じ…
チラ チラ
ウロ ウロ
妻の様子
焼きそば
明らかに「感謝待ち」ではない挙動！ 夫婦の危機…いや 生命の危機迫る!?
妻に恋する66の方法
福満しげゆき
1話目を見逃した人注目！
一挙2話無料試し読み配信中!!
妻に恋する その52
いつも妻が作ってくれる料理をただ黙々と食していませんよね？ 妻に限らず 料理を作った側は食する人の反応を待っているのです。「美味しいと思ってくれるのだろうか？」「喜んでくれるのだろうか？」と 期待と不安を感じながら貴方を見ているのです。そんな様子を見逃すことなく しっかりとリアクションすることも愛情の一つです。また、それとは別に料理には失敗 過ち 出来ものはツキモノです。上手くいかなかった料理や正直 マズい料理を出した時も貴方の反応を見ています。見過すととんでもない事態になるのでご注意を。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

妻に恋する66の方法 ≫ 読めば妻の魅力再発見!
このオハナシは…妻がいないと何も出来ない漫画家が、ネガティブながらも再び妻に恋をするための秘訣を指南する独白的物語。
人名!?
えっ
弟「レンガハウス」って名前なの?
そうだよ
ご両親は長男にてんたろうって名付けて
なんで弟にレンガハウスって付けるんだよ
はっはっは
ゆわ~ん
え~と、「点大空こう」で飛行機に乗って
オーストラリアに行き
弟のレンガハウスと将棋をする……
というプロットなのね
点大空港こいつ空港なんだ
ヒントはオーストラリアだよ
!
あ…親が違う…?
みたいな?
そうだよ
つまり両親が離婚して片方がオーストラリアに渡り再婚
で…生まれたのがレンガハウスとかかな?
複雑ったい…
なんかしんみりしてしまった…
でも子供たちは仲良くやってるんだね

福満しげゆき作品情報
いろいろ浮かべてる人に捧げる
『終わった漫画家』第①巻なんとか発売中。
ヤングマガジン連載中!
その夜…
弟…
レンガハウス
ぷぷっ
思い出して笑ってしまった
ごはんよー
はーい
翌日 もうちょっと詳しく見てみたら性格を書き込む欄があった
「てんたろう日本人 しゅみ100点をとる」
「ピーチオーストラリア人しゅみ 石あつめ」
おっ焼きそばか…
ん?
ちょっと臭いかな?
「レンガハウスかたいえぐらい大きい」
ああ…そういうキャラ設定があってのネーミングだったか…
「子の作った話」おわり
……
あれ?
何この感じ
チラ チラ
ウロ ウロ
妻の様子がおかしくなり付かず離れず近くにいてこっちをうかがっていた

妻に恋する66の方法
妻がいれば大丈夫!
あ！ヤバい！これ賞味期限切れのパターンだ！
しっ…死なされる!!
チラチラ
どの食材だ…？
僕は慎重に少しずつ食べた
どがん？
どがん感じに臭かとね？
僕は鼻だけはすごいいのだ
スン スン スン
なんだろう…この臭いの印象はどこから来る？
肉か!?
チビリ
肉は……
うまい…
何か賞味期限切れてるんでしょ？
……
スン
コク コク
妻は無言で「コクコク」した
妻
九州の大地がはぐくんだ圧倒的存在感を持つ者。ほぼ一家の大黒柱。
僕
妻がいないと何もできないネガティブ漫画家。めったに家を出ないひきこもり。
子
子

コクコク
「コクコク」じゃねーよ
賞味期限と消費期限は違うけん!!
何かしこそうに言ってんだよ
麺が賞味期限2週間ぐらい切れとったけん
それかもしれん
殺す気か
でももうやめとき
かつて妻は僕がバイトに行ってるあいだに腐ったみそ汁にミョウガを入れて食べて食中毒で入院した過去があるのだ!!
そんときお父さんが電話で言っとっただい
ちょっとぐらい賞味期限過ぎても大丈夫やけど
臭いがちょっとでも変わったらやめときって
当たり前でしょう!!
だけんやめとぎっ
「妻恋66」公式ツイッターをチェック！ @tsumakoi66 福満先生の意外な情報があったりなかったり!?

ホントに2週間なの？
…3週間かもしれん
殺す気か
子供たちには食べさせとらんけん
オレは？
オレはどうなるの？

せっかく作ったのに…
あ〜せっかく作ったのにゴメンね
味は美味しかったよ

「うまかっちゃん」じゃなくて編集者さんにもらった、ちょっとひと手間かかる熊本のラーメンを作ってくれた
食べっ
いーじゃん

お昼もういらんね
ひとくちで食べてたな
いるよいるよかわりに「うまかっちゃん」頼むよ

うま〜い
よかったやっか

「賞味と消費力説妻」おわり

編集のつぶやき
妻が作った味噌汁に入れたのはミョウガとそーめんでした。後から思い出しました。どうでもいいことですが…。

「妻に恋する66の方法」つづく。次回は1月23日(火)発売号で。

募集中!!!
第39回イブニング新人賞
特別審査員長は……
『ピアノの森』『花田少年史』
一色まこと先生!!!

2018年2月3日
全国ロードショー
映画「羊の木」
主演・錦戸亮
スペシャルインタビュー
Vol.2
話題騒然のパンデミック・サスペンス…"絶望"は我々のすぐ隣にある。
この結末から目を逸らすべきではない
[リウーを待ちながら]
朱戸アオ
2018年
20YEARS
明晰な頭脳に"経験"を乗せて、あの
表紙&巻頭カラー28ページ!!
金田一37
原作・天樹征丸 ×
2018年最大